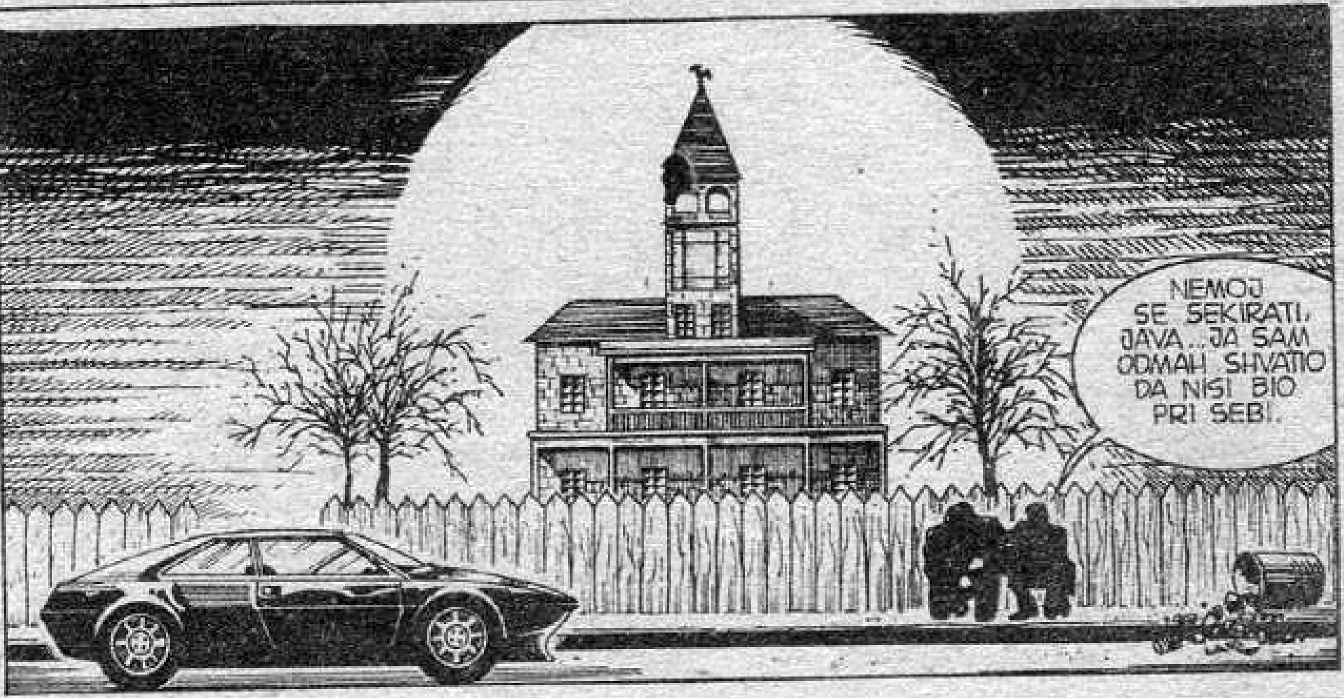
KUĆA NA GRANICI SVETA

MARTI MISTERIJA

TEKST: A. CASTELLI
CRTEŽ: A. M. RICCI

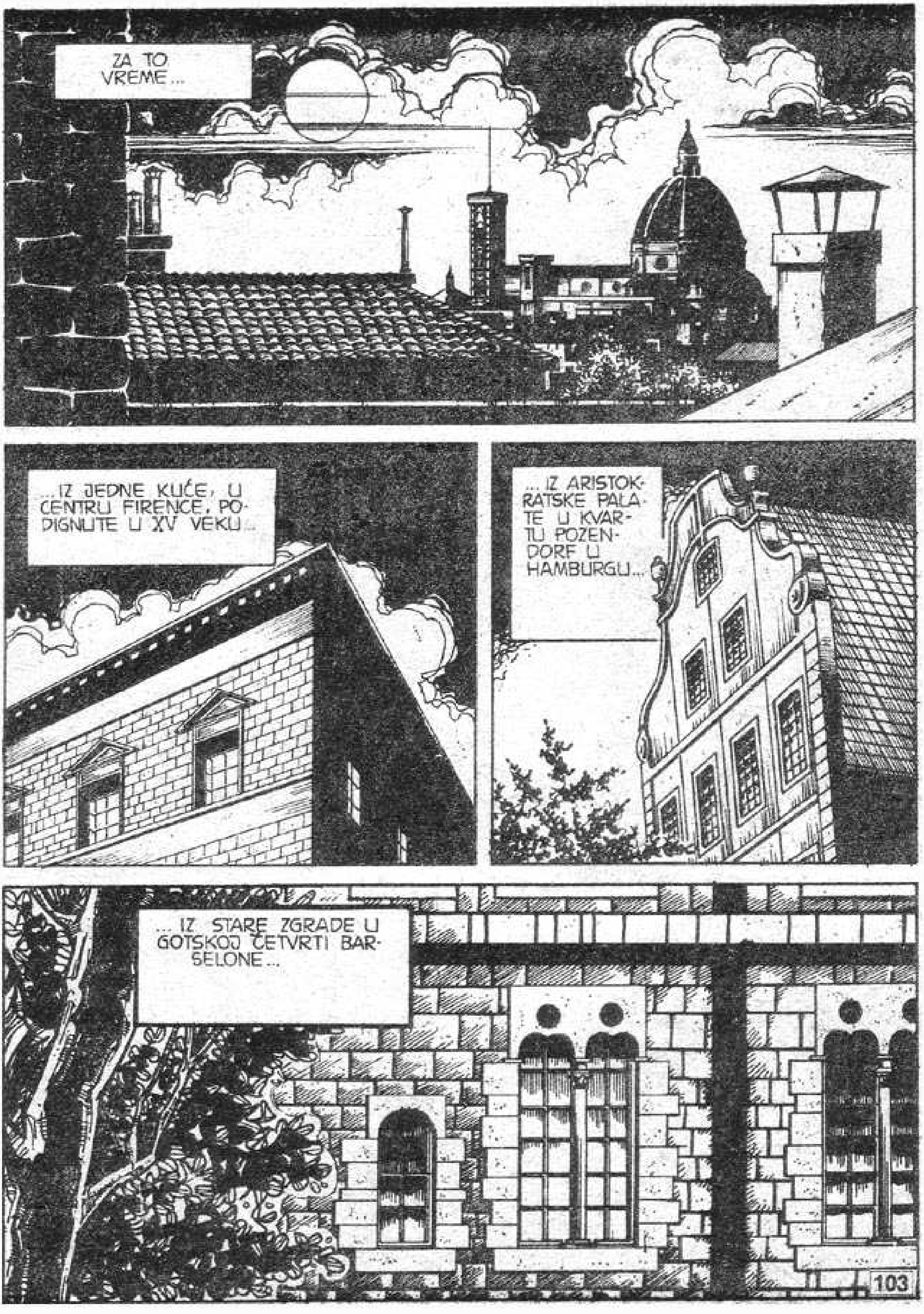
U JEDNOJ SUMORNOJ KUĆI PROVIDENSA KRIMINALAC KARLOS AGREDA UBIO JE NJENOG VLASNIKA SANFORDA I TAJANSTVENO »ISPARIO« DA BI SE, U STANJU ŠOKA, „MATERIJALIZOVAO" NA CENTRALNOJ NJUJORŠKOJ STANICI. NE MOGAVŠI DA RAZJASNI TU POJAVU, POLICIJA SE OBRATILA MARTIJU MISTERIJI KOJI JE ODMAH POŠAO DA POSETI KUĆU U KOJOJ SE ZLOČIN ODIGRAO. TU GA JE, NEOBJAŠNJIVO, NJEGOV VERNI JAVA NAPAO, KAO DA JE, ODJEDNOM, POLUDEO.



MOŽDA OVO ŠTO SE DESILO NEMA NIKAKVE VEZE SA AGREDINIM SLUČAJEM.
HE, HE, HE, HE!
?
ONO ŠTO SE GODINAMA NIJE DEŠAVALO, JUČE JE **PONOVO POČELO!** TO SAM ODMAH SHVATIO!
KUĆA JE PONOVO **DOBILA SVOJU MOĆ...** SVEMU JE KRIV ONAJ SANFORD!
DOBRO SU URADILI ŠTO SU GA UBILI! TU IMA TAKO JEZIVIH KUTAKA DA LJUDSKI UM NE MOŽE NI DA IH ZAMISLI.
ALI...
...ZAR STE VI VIDELI UNUTRAŠNJOST KUĆE?

HE, HE, HE, HE!
STARI PIKMEN JE MNOGO TOGA VIDEO! IAKO... LJUDI NEĆE DA MU VERUJU!
VIDEO JE ON ARONA SANFORDA I MEDINA DOK SU GRADILI OVU KUĆU, CIGLU PO CIGLU... PREMA PLANU KOJI JE NACRTAO SAM NEČASTIVI!
KAKO MOŽETE REĆI DA STE „VIDELI"? PA, OVA KUĆA JE STARA NAJMANJE DVESTA GODINA.
HE, HE, HE!
VERUJTE ONOME ŠTO VAM KAŽE STARI PIKMEN, PRIJATELJU. OVA KUĆA NEMA NI TRI GODINE, TO ZNAJU SVI OVDE U GRADU.
ALI, PLANOVI KOJI SU KORIŠĆENI ZA NJENU GRADNJU STARI SU KAO I SAMO ZLO!
101

HE, HE, HE!
FIIIIJUUU
ZNAM DA MI NE VERUJETE. JEDNOG DANA ĆU VAM POKAZATI JEDNU **MOJU SLIKU**!
HA! HA!
RTGHHHH!
FFIIIIJUUUU


ZA TO VREME...
...IZ JEDNE KUĆE, U CENTRU FIRENCE, PODIGNUTE U XV VEKU...
...IZ ARISTOKRATSKE PALATE U KVARTU POZENDORF U HAMBURGU...
...IZ STARE ZGRADE U GOTSKOJ ČETVRTI BARSELONE...

... IZ MNOGIH STARIH ZGRADA RASEJANIH ŠIROM SVETA...
...IZMENJIVANE SU BRZE PORUKE, OBAVLJANI SU TELEFONSKI RAZGOVORI...
... „OPASNOST!"... „BRAĆO"... „ZAUSTAVITE GA"... „NIKO NE SME DA SAZNA"...
VRATIMO SE U BARSELONU.

S AERODROMA TOG ŠPANSKOG GRADA UZLETEO JE „DŽAMBO"...
VROOOM
IBERIA
...I POLETEO U PRAVCU NJUJORKA.
SLEDEĆEG JUTRA...
POLICE STATION PROVIDENCE
HM...ZNAČI VI STE TO... NEKI INSPEKTOR TREVIS, IZ NJUJORKA, NAJAVIO NAM JE VAŠ DOLAZAK.
NEMOJTE ME POGREŠNO SHVATITI, MLADIĆU. NEMAM NIŠTA PROTIV VAS ALI...

...JA OTKAD ZNAM ZA SEBE ŽIVIM U OVOM GRADU I VEĆ SE TRIDESET I PET GODINA NALAZIM NA ČELU POLICIJE, PA NE MOGU DA SHVATIM ZAŠTO SU ISTRAGU O OVOM ZLOČINU POVERILI ČOVEKU IZ NJUJORKA, A UZ TO OSOBI KOJA UOPŠTE NIJE POLICAJAC.
"...SVE JE TO VRAŠKI ČUDNO. JA SAM UHAPSIO AGREDINOG SAUČESNIKA, SASLUŠAO SAM GA, PRONAŠAO SAM LEŠ, SMESTA IZDAO NALOG ZA HAPŠENJE UBICE..."
...ALI U ROKU OD NEKOLIKO SATI, VAŠI PRIJATELJI IZ NJUJORKA UZELI SU MI SLUČAJ IZ RUKU KAO DA SAM JA NESPOSOBAN DA GA VODIM.
POLICE STATION
PROVIDENCE
HM...
ZNAM DA TO NE BI TREBALO DA VAM KAŽEM, ALI RAČUNAM NA VAŠU DISKRECIJU.
?
RADI SE O ŠPIJUNAŽI! JEL' VAM SAD JASNO? A JA SAM...HM...
ŠTA KAŽETE? TAJNI AGENT!

MRAČNA BRAĆA, ZAR NE? TO SE, TI PROKLETI "ROĐACI" UVLAČE MEĐU NAS OBUČENI KAO TINEJDŽERI! ZNAO SAM TO! ZNAO SAM DA ĆE SE JEDNOG DANA I TO DESITI!
TAKO JE. U CENTRALI ĆE VAM BITI VEOMA ZAHVALNI AKO...
...NIŠTA MI VIŠE NE MORATE REĆI! KOMANDANT MEK KILAN VAM STOJI NA RASPOLAGANJU.
TAK!
VI SAMO PITAJTE, PA ĆETE DOBITI SVE ODGOVORE KOJI SU VAM POTREBNI. ČITAVA POLICIJA PROVIDENSA BIĆE VAM NA RASPOLAGANJU.
HM... HM... HAJDE DA SEDNEMO, KOMANDANTE MEK KILAN.
RHH!... ...RRHH...
PRE SVEGA, POSTAVIĆU VAM NEKOLIKO PITANJA. POZNAJETE LI NEKOG PIKMENA?
ONOG STAROG LUDAKA? KAKO GA NE BIH POZNAVAO! NEKAD JE BIO SLIKAR, I TO DOSTA USPEŠAN. POSLE SE NEKO VREME ZA NJEGA NIŠTA NIJE ČULO...
...OTKAKO SE VRATIO, DEVEDESET ODSTO VREMENA JE TREŠTEN PIJAN!

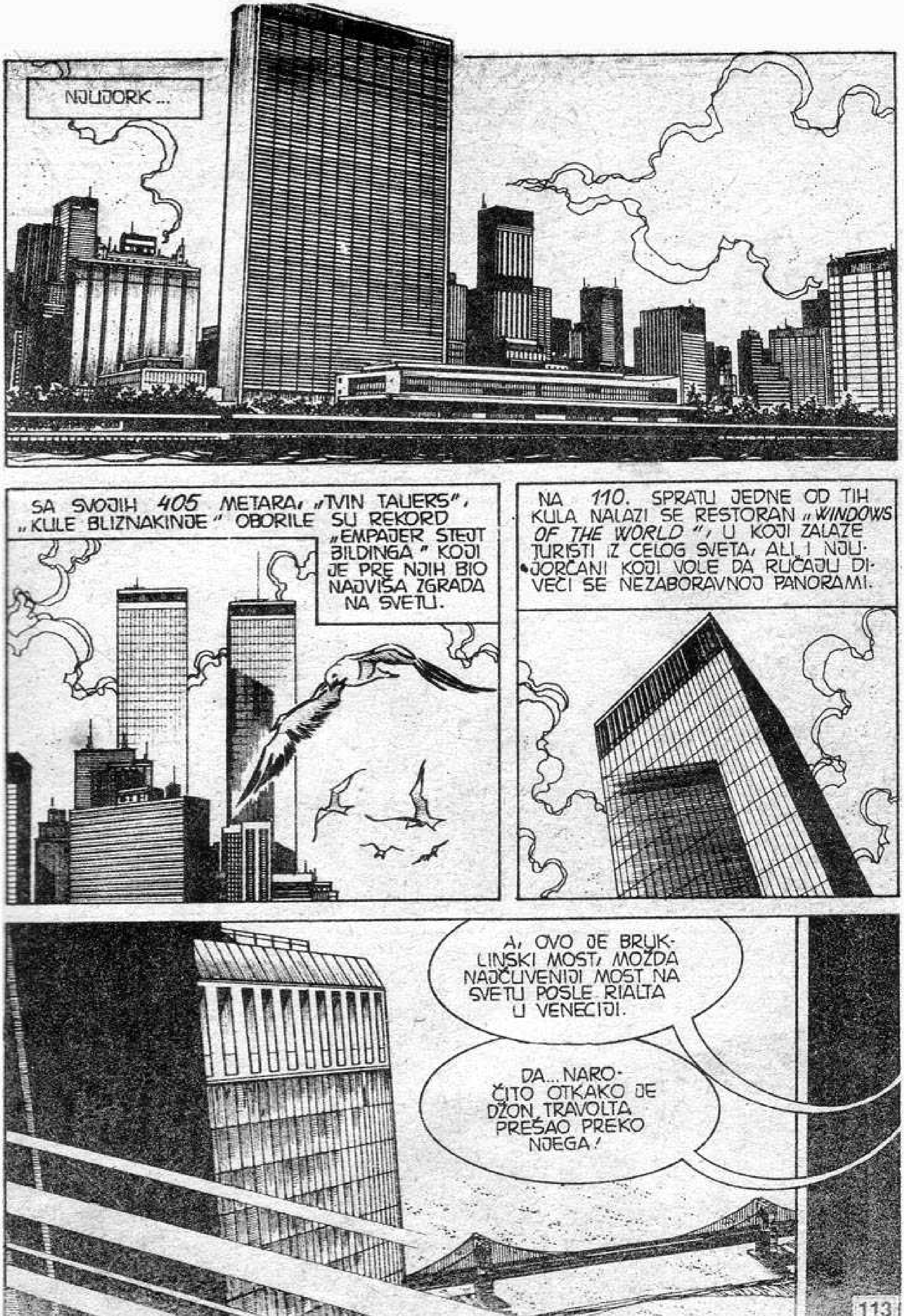
HM... PREMA TOME, NIJE NAROČITO **POUZDAN**, ZAR NE?
POUZDAN? KOJEŠTA!... ZAŠTO? DA VAM NIJE NEŠTO PRIČAO?
PA... AKO OSTAVIM PO STRANI ONO ŠTO JE REKAO ZA UGLOVE I PERSPEKTIVE KOJE NE MOGU DA POSTOJE, ISPRIČAO MI JE I KAKO JE KUĆA U KOJOJ JE IZVRŠEN ZLOČIN STARA SAMO TRI GODINE I DA SU JE PODIGLI ARON SANFORD I NEKI **MEDINA**.
TU JE U PRAVU. KUĆA JE PODIGNUTA U NOVIJE VREME.
WANTED
TO JE NEVEROVATNO! PO STILU, STANJU U KOME SE NALAZE ZIDOVI, PUKOTINAMA NA NJIMA, MOGAO BIH SE ZAKLETI DA POTIČE NAJMANJE IZ PROŠLOG VEKA.
JESTE...
...ALI ARON SANFORD I NJEGOV PRIJATELJ MEDINA HTELI SU DA JE PODIGNU TAČNO ONAKVU KAKVA JE BILA RANIJE.
SVE SU SAMI RADILI, ODBIJAJUĆI DA KORISTE DOMAĆU RADNU SNAGU. SA STRANE SU DOVELI RADNIKE, PA ČAK I MATERIJAL JE ODNEKUD DONET.

MORAM VAM PRIZNATI DA MI SE TAJ SANFORD NIKAKO NIJE DOPADAO... A NI MEDINA. IMAO JE NEŠTO... NEŠTO... NE BIH UMEO DA VAM OPIŠEM, ALI NA MENE JE OSTAVLJAO ČUDAN UTISAK.
ON JE RUKOVODIO GRADNJOM, DOK JE ONAJ DRUGI, SANFORD, BIO PODREĐEN NJEMU. KAD SU RADOVI ZAVRŠENI, MEDINA JE OTIŠAO.
REKLI STE DA SU ŽELELI DA „REKONSTRUIŠU" TU KUĆU. ZNAČI LI TO DA JE RANIJE POSTOJALA DRUGA SLIČNA NJOJ?
KAKVI SLIČNA?!
WANTED
BILA JE POTPUNO ISTA! BAREM SA SPOLJNE STRANE.
PRE PEDESETAK GODINA IZBIO JE POŽAR POD POMALO ČUDNIM OKOLNOSTIMA. NE SEĆAM SE BAŠ NAJBOLJE, ZATO ŠTO SAM JOŠ BIO DETE, ALI MOJI SU O NJEMU PRIČALI NEKOLIKO DANA.
VATRA JE BILA TAKO JAKA DA JE SVE IZGORELO... ČAK NE SHVATIM NI KAKO SU USPELI DA NAPRAVE PLAN KUĆE.

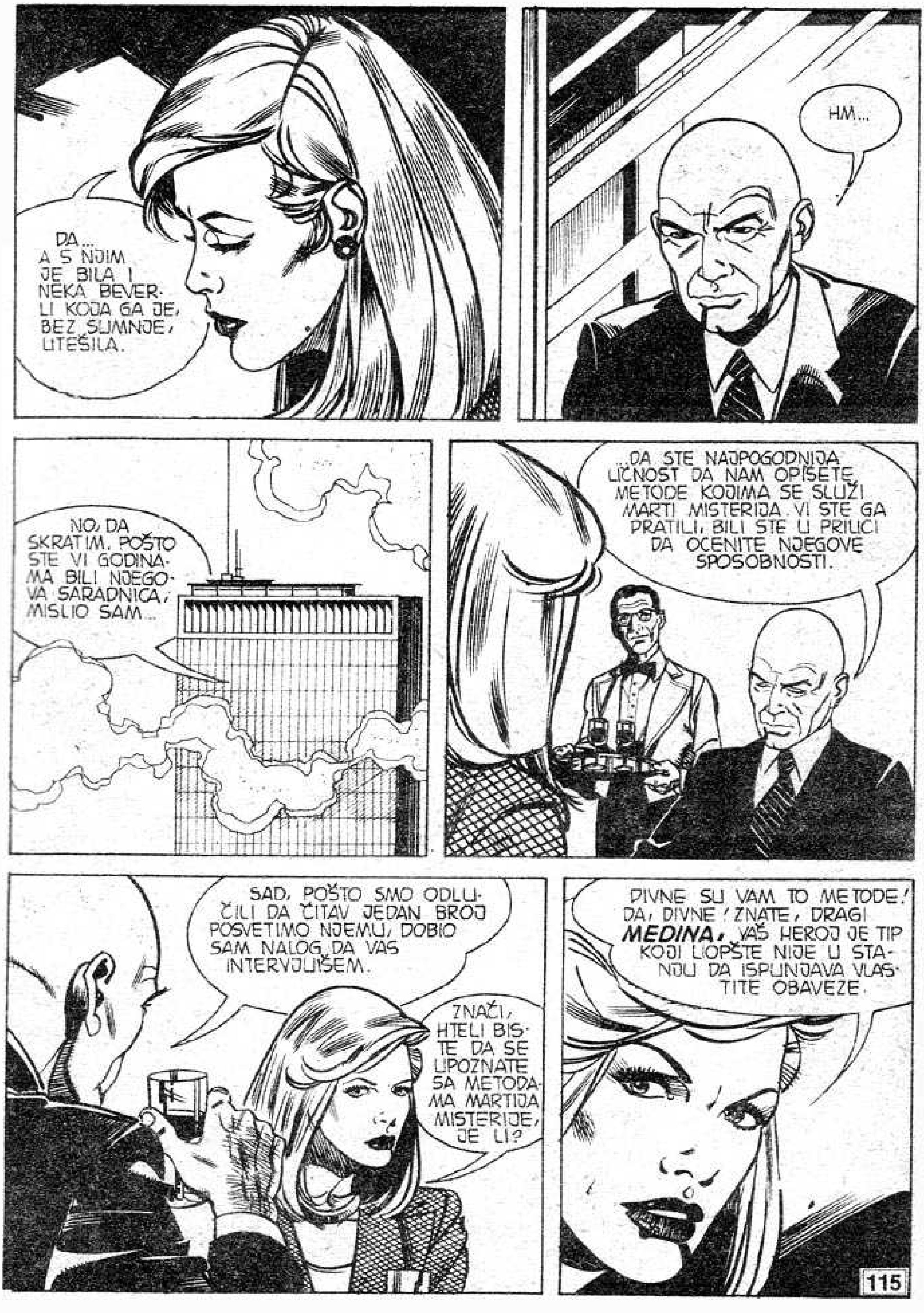
HM... JOŠ JEDNO PITANJE, KOMANDANTE MEK KILAN. ČINI MI SE DA VI NISTE NIKAD BILI NI U JEDNOJ OD TE DVE KUĆE?!
TAKO JE I, KOLIKO JA ZNAM, NIKO U NJIH NIJE NOGOM KROČIO IZUZEV, NARAVNO, ONIH KOJI SU U NJIMA ŽIVELI.
U SADAŠNJOJ KUĆI ŽIVEO JE SANFORD, A U STAROJ... HM... ZNAM DA JE U NJOJ NEKO VREME STANOVAO NEKI SMETENJAK KOJI JE POSLE POSTAO SLAVAN.
LAVKRAFT, DA, TAKO SE ZVAO. HAUARD LAVKRAFT! PISAO JE NAUČNOFANTASTIČNE PRIČE ILI NEŠTO SLIČNO.
!
LAVKRAFT!
WANTED
POZNAJETE GA!
PA, NARAVNO, NE LIČNO. HAUARD FILIPS LAVKRAFT JE, POSLE ALANA POA, NAJPOZNATIJI AMERIČKI AUTOR PRIČA STRAVE I UŽASA.
UMRO JE UPRAVO OVDE U PROVIDENSU ONE GODINE KAD JE IZGORELA PRVA KUĆA.
GRUN!...
WANTED
WANTED
WANT

PRE DVA DANA SAM PRVI PUT STUPIO U TU KUĆU, ALI VAM UNUTRAŠNJOST NE BIH MOGAO TAČNO OPISATI.
U STVARI, VIDEO SAM SAMO DVE PROSTORIJE: PREDVORJE NA ULAZU I MALU RADNU SOBU.
„TU JE LEŽALO SANFORDOVO TELO. MORA DA SU GA IZNENADILI DOK JE RADIO NA MALOM ELEKTRONSKOM RAČUNARU."
„U PREDVORJU SE NALAZE JEDNA BLINDIRANA VRATA KOJA ZATVARAJU ULAZ U OSTALI DEO ZGRADE. POKUŠALI SMO DA IH OTVORIMO, ALI NISMO USPELI ČAK NI POMOĆU PLAMENA. I PROZORI SU BILI HERMETIČKI ZATVORENI METALNIM KAPCIMA."
JUMP!
IMAO SAM ČUDAN UTISAK... KAO DA SE NEŠTO *IZNUTRA* OPIRALO OTVARANJU...
NO, PRE NEGO ŠTO SMO STIGLI IŠTA DRUGO DA UČINIMO, DOŠLA JE ZAPOVEST IZ NJUJORKA DA SVE NAPUSTIMO...
...I SAČEKAMO DOLAZAK NJIHOVOG IZASLANIKA.

MOGU LI DA POĐEM S VAMA KAD BUDETE KRENULI DA OBILAZITE KUĆU?
HM...
...ŽAO MI JE, ALI PLAŠIM SE DA NE MOŽETE.
KAO ŠTO SAM VAM VEĆ REKAO, RADI SE O JEDNOJ... HM... DELIKATNOJ STVARI.
DA.
ONDA VAM ŽELIM PUNO USPEHA. NADAM SE DA ĆETE NAĆI ONO ŠTO TRAŽITE, MA ŠTA DA JE!
HVALA, MEK KILANE!
WANTED


NJUJORK...
SA SVOJIH 405 METARA, „TVIN TAUERS", „KULE BLIZNAKINJE" OBORILE SU REKORD „EMPAJER STEJT BILDINGA" KOJI JE PRE NJIH BIO NAJVIŠA ZGRADA NA SVETU.
NA 110. SPRATU JEDNE OD TIH KULA NALAZI SE RESTORAN „WINDOWS OF THE WORLD", U KOJI ZALAZE TURISTI IZ CELOG SVETA, ALI I NJUJORČANI KOJI VOLE DA RUČAJU DIVEĆI SE NEZABORAVNOJ PANORAMI.
A, OVO JE BRUKLINSKI MOST, MOŽDA NAJČUVENIJI MOST NA SVETU POSLE RIALTA U VENECIJI.
DA... NAROČITO OTKAKO JE DŽON TRAVOLTA PREŠAO PREKO NJEGA!

ZAISTA, IZUZETAN SPEKTAKL, GOSPOĐICE DIJANA. ALI, MOŽDA BI BOLJE BILO DA VAM OBJASNIM RAZLOGE ZBOG KOJIH SAM BIO TAKO SLOBODAN DA VAS POZOVEM NA RUČAK.
ON THE WORLD
KAO ŠTO SAM VAM VEĆ REKAO PREKO TELEFONA, JA SAM NOVINAR I SARAĐUJEM U REVIJI „NEPOZNATI SVET".
TAJ MESEČNIK SE, IZMEĐU OSTALOG, BAVI I TAJANSTVENOM ARHEOLOGIJOM I NEOBIČNIM POJAVAMA. UKRATKO, ČINJENICAMA I PRONALASCIMA KOJE NAUKA JOŠ NIJE U STANJU DA OBJASNI.
U OVOM BROJU SE, NA PRIMER, GOVORI O NEDAVNOM PRONALASKU JEDNE PIRAMIDE MAJA U BRAZILU.
MUNDO DESCONOCIDO
A, AKO SE NE VARAM, PRE NEKOLIKO MESECI, MARTI MISTERIJA JE U BELISEU* PRONAŠAO JEDNU EGIPATSKU STELU... KAO I OBIČNO, ZVANIČNA NAUKA JE TAJ DOGAĐAJ PRIMILA PRILIČNO HLADNO.
* VIDI II I III SVESKU MARTIJA MISTERIJE.


DA... A S NJIM JE BILA I NEKA BEVERLI KOJA GA JE, BEZ SUMNJE, UTEŠILA.
HM...
NO, DA SKRATIM. POŠTO STE VI GODINAMA BILI NJEGOVA SARADNICA, MISLIO SAM...
...DA STE NAJPOGODNIJA LIČNOST DA NAM OPIŠETE METODE KOJIMA SE SLUŽI MARTI MISTERIJA. VI STE GA PRATILI, BILI STE U PRILICI DA OCENITE NJEGOVE SPOSOBNOSTI.
SAD, POŠTO SMO ODLUČILI DA ČITAV JEDAN BROJ POSVETIMO NJEMU, DOBIO SAM NALOG DA VAS INTERVJUIŠEM.
ZNAČI, HTELI BISTE DA SE UPOZNATE SA METODAMA MARTIJA MISTERIJE, JE LI?
DIVNE SU VAM TO METODE! DA, DIVNE! ZNATE, DRAGI MEDINA, VAŠ HEROJ JE TIP KOJI UOPŠTE NIJE U STANJU DA ISPUNJAVA VLASTITE OBAVEZE.

DA BI IZBEGAO NEKE NEZGODNE TEME KAO ŠTO JE, NA PRIMER, BRAK, **GODINAMA** RADIJE ULEĆE U BESMISLENE PUSTOLOVINE PO SVIM DELOVIMA SVETA!
PIŠITE SAMO, SLOBODNO PIŠITE! MARTI MISTERIJA, VELIKI ARHEOLOG, KAO NEKO DETE, POBEGNE SVAKI PUT KAD SE SPOMENE NE SAMO BRAK, VEĆ I VEZA UDVOJE.
ON RADIJE ODLAZI U ŠETNJU SA ONIM „MAJMUNOM" S KOJIM NE MORA DA RAZGOVARA, ZATO ŠTO JAVA NE ZNA DA GOVORI.
VRLO ZANIMLJIVO. PRODUŽITE, MOLIM VAS.
ČINJENICA JE... DA SAM SE JA ZALJUBILA U TOG TIPA I DA SVAKI PUT KAD ME OSTAVI, UPRKOS SVEMU, BRINEM ZA NJEGA.
JA... KOJA SAM UČESTVOVALA U SVIM MANIFESTACIJAMA ZA ŽENSKA PRAVA, PONAŠAM SE KAO GIMNAZIJALKA KOJA ČEKA SVOG PRINCA IZ BAJKE.

PRAVO DA VAM KAŽEM, NE VIDIM U TOME NIŠTA LOŠE, DRAGA MOJA. JEDNA LATINSKA POSLOVICA KAŽE: „SRCU SE NE MOŽE ZAPOVEDATI".
HTEO BIH NEŠTO DA VAM PREDLOŽIM. ZAJEDNO ĆEMO SE PROŠETATI CENTRALNIM PARKOM PA ĆEMO TAMO NASTAVITI OVAJ RAZGOVOR.
MOŽDA ĆU VAM, ČAK, MOĆI DATI SAVET KAKO DA REŠITE VAŠE LJUBAVNE PROBLEME.
MOLIM VAS, RECITE DA PRIHVATATE. NEĆETE VALJDA ODBITI ČOVEKA KOJI BI VAM MOGAO BITI OTAC.
HM...
U REDU, PRISTAJEM. KO ZNA, MOŽDA STE U PRAVU I MOŽDA ĆETE USPETI DA ME ORASPOLOŽITE!

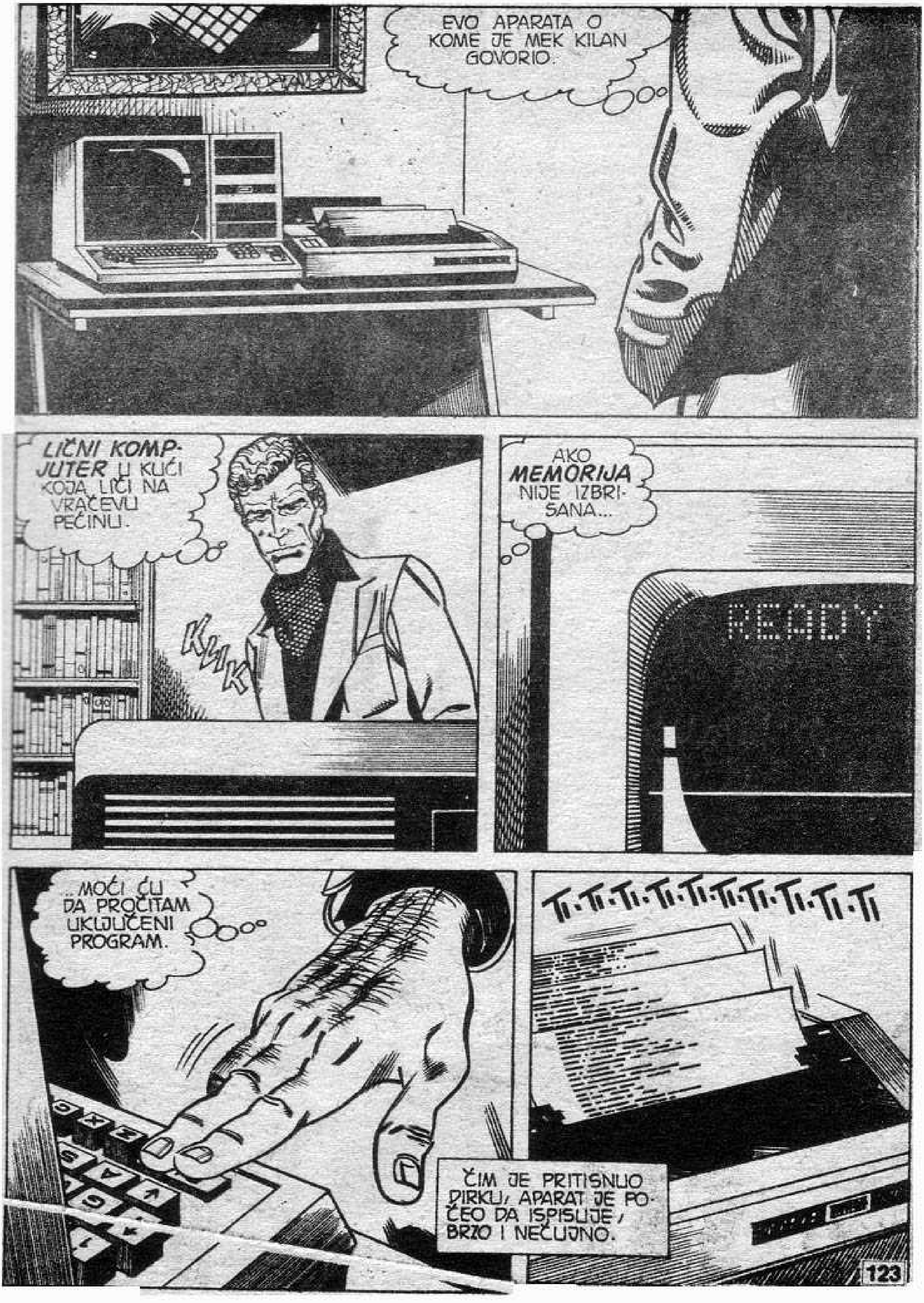
PROVIDENS...
PORED KUĆE U KOJOJ JE IZVRŠEN ZLOČIN OPET SUSREĆEMO NAŠA DVA PRIJATELJA.
EVO NAS PONOVO, KOD OVE KUĆE, JAVA. NAJZAD ĆEMO VIDETI ŠTA SE NALAZI U NJOJ.
ILI, BOLJE, „VIDEĆU“. ŽAO MI JE, STARI MOJ, ALI, POSLE ONOGA ŠTO SE DESILO JUČE, BOLJE ĆE BITI DA TI OSTANEŠ NA BEZBEDNOM ODSTOJANJU.
RRGHHHH!
NE, JAVA. JA TE NI ZA ŠTA NE OPTUŽUJEM ALI, OČIGLEDNO, OVO MESTO NA TEBE ČUDNO DELUJE... ZATO JE BOLJE DA SE NE IZLAŽEMO RIZIKU.

MARTI MISTERIJA SE PRIBLIŽIO TAJANSTVENOJ KUĆI.
HM... MEK KILAN NIJE GOVORIO NI O KAKVIM POSEBNIM POJAVAMA KOJU SU SE ODIGRALE PORED OVE KUĆE.
MOŽDA JE PIKMEN BIO U PRAVU. SILE OVE KUĆE UPRAVO SU SE PROBUDILE... ALI ZAŠTO?... I, ŠTA TO TREBA DA ZNAČI?
R-R-RIP!
HM... KONAČNO U VUČJOJ JAZBINI!

DOSAD NISAM VIDEO NIŠTA ČUDNO. MALO STVARI ODABRANIH BEZ UKUSA.
OVO MORA DA JE RADNA SOBA O KOJOJ JE MEK KILAN GOVORIO.
HMM...
PARACELSUS
„PARACELZUS"*. SANFORD SE ZANIMAO ZA ALHEMIJU, KAKO MI SE ČINI.
* TEOFRAST BOMBAST FON HOENHAJM, ZVANI PARACELZUS, NEMAČKI LEKAR I ALHEMIČAR (1493-1541. GODINE).

NA OVOJ STRANI JE STAO... BAŠ DA VIDIM O ČEMU SE RADI.
KOLIKO MOGU DA RAZUMEM S MOJIM SLABIM POZNAVANJEM STAROG NEMAČKOG JEZIKA, RADI SE O POGLAVLJU KOJE OBRAĐUJE **PODIZANJE KUĆA**.
KAKO TREBA DA SU OKRENUTE, OD KOG MATERIJALA DA BUDU GRAĐENE, OD ČEGA DA SU DALEKO KAKO BI IZBEGLE „NEGATIVNE UTICAJE."
DA... PARACELZUS JE BIO UBEĐEN DA ODREĐENA MESTA, MATERIJALI I UGLOVI IZMEĐU ZIDOVA **POZITIVNO** DELUJU...
...DOK DRUGA MESTA, NAPROTIV, DRUGI MATERIJALI I UGLOVI DOPRINOSE DA KUĆE POSTANU **OPASNE** PO NJIHOVE VLASNIKE.
HM... EVO... ZAŠTO SE ZA NEKE KUĆE TVRDILO DA SU „UKLETE", DA U NJIMA IMA DUHOVA I SLIČNO.

THE COMPLETE WORKS OF H.P. LOVECRAFT
ARKHAM HOUSE
CELOKUPNA DELA H.P. LAVKRAFTA, PISCA KOJI JE OVDE ŽIVEO.
A, OVO SU STUDIJE KOJE SU RADILI BEZBROJNI KLUBOVI LAVKRAFTOVIH OBOŽAVATELJA.
„NEPOZNATI LAVKRAFT"... VEČERAS ĆU DA POGLEDAM!
THE UNKNOWN LOVECRAFT
BY D.TOWERS AND S.FUSKIE
LAVKRAFT JE IZMISLIO FANTASTIČNU MITOLOGIJU, POZNATU KAO „MITOVI CTHULHU". ON JE PRETPOSTAVLJAO DA SU MNOGO MILIONA GODINA PRE POJAVE ČOVEKA NA ZEMLJI ŽIVELI VELIKI STARCI, STRAVIČNA I ZLA STVORENJA KOJA SU DOŠLA IZ SVEMIRA.
PREMA NJEGOVIM PRIČAMA, NA NEKIM MESTIMA, KAO ŠTO SU STARI PAGANSKI HRAMOVI ILI UKLETE KUĆE, POSTOJE „VRATA" KROZ KOJA SE MOŽE DOĆI DO STRAŠNIH SVETOVA GDE DOMINIRAJU VELIKI STARCI!
ONOGA KO PRODRE KROZ TA VRATA ČEKA NEIZBEŽNO LUDILO.
I, ZANIMLJIVO, LAVKRAFT JE UMRO SKORO POTPUNO LUD, UPRAVO KAO I JUNACI NJEGOVIH STRAŠNIH PRIČA.



EVO APARATA O KOME JE MEK KILAN GOVORIO.
LIČNI KOMPJUTER U KUĆI KOJA LIČI NA VRAČEVU PEĆINU.
KLIK
AKO MEMORIJA NIJE IZBRISANA...
READY
...MOĆI ĆU DA PROČITAM UKLJUČENI PROGRAM.
TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI
ČIM JE PRITISNUO DIRKU, APARAT JE POČEO DA ISPISUJE, BRZO I NEČUJNO.

TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI-TI.
BEEP!
STAO JE. PROGRAM JE ZAVRŠEN.
ODLIČNO. A SAD, SPREMAN SAM ZA NEKA IZNENAĐENJA.
STRAP!
***3-LETTER SCAN. KNOWN = E SCAN WORD = THE
***ASSOCIATIVE SCAN
***VOWEL DATA COMPLETE
HMM...
OVO JE PROGRAM ZA DEŠIFROVANJE NAZVAN „TRANSPONOVANA AZBUKA". AKO SE U NJU UBACI ŠIFROVANI TEKST, MAŠINA JE U STANJU DA GA PREVEDE.
SANFORD JE, VEROVATNO, BAŠ TO RADIO KAD JE UBIJEN. ALI, KUD SE DEO TAJ ŠIFROVANI TEKST?
TO ĆU KASNIJE DA POTRAŽIM. SAD ME ZANIMA DA VIDIM ŠTA SE
ZI IZA OVIH BLINDIRANIH VRATA.

KRIK
KLIK
ZATVORENA SU... TO JE TREBALO I DA OČEKUJEM.
MOŽDA IMAM KLJUČ KOJIM SE ONA OTVARAJU.
Z-Z-Z-P!
Z-Z-Z
Z-Z-Z-Z-Z-P!
HMM...
ALI...

OH! OVA SOBA!
...OVI UGLOVI!... OVE PERSPEKTIVE... NIJE MOGUĆE DA POSTOJE!
STARI PIKMEN JE BIO U PRAVU...
...U OVOJ KUĆI SE STVARNO KRILO NEŠTO...
OOOH!
GU... GUBIM RAV-NOTEŽU!

NAD KUĆU U PROVIDENSU KAO DA SE NADVIO OREOL NEKADAŠNJE UKLETOSTI!
BOOOOM
RRGHHHH! RRRHHH!
DA LI JE TO SAMO PRIVID, ILI JE I SAMA PRIRODA ZADRHTALA?
FFIIZUUU
VRATA!!! MORAM PRONAĆI VRATA!

IZGLEDA DA SE PLAN KUĆE NEPREKIDNO MENJA.
NE SEĆAM SE VIŠE KAKO SAM UŠAO U OVAJ HODNIK.
NE ZNAM...
...KUDA VODI.
TAMO!
IMA NEKOG!
HEJ! HEJ, VI!
HEJ!
HEJ, VI!

OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
NE!
OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
OH, NE!
MORAM SE KONTROLISATI...JER ĆU POLUDETI!
OSEĆAM DA LUDIM!
VMS-5

AAAAAAAAAHHHHHHHHHHHH
JAVA!...
GRHH!
JAVA!
TAKO TI SVEGA, ¡JAVA!
¡NE ULAZI!

PROVIDENS... TAJANSTVENU KUĆU KAO DA SU POTRESALE NEKE MRAČNE SILE.
NE... NE ULAZI OVAMO, JAVA!
RGGH...
POLAKO, ULAŽUĆI MAKSIMALNE NAPORE, MARTI JE OVLADAO SVOJIM **JA** POSLE STRAŠNOG ISKUŠENJA.
U GLAVI SU MU SE PREPLITALE ZBRKANE SLIKE. NEVEROVATNA UNUTRAŠNJOST ZGRADE U KOJOJ NISU POŠTOVANA PRAVILA PERSPEKTIVE.

KARLOS AGREDA, ČOVEK KOJI JE NESTAO IZ KUĆE ODMAH POŠTO JE UBIO VLASNIKA SANFORDA...
AAHHH
HHHH
...PA SE „PONOVO POJAVIO" NA UDALJENOSTI OD STOTINAK MILJA NA CENTRALNOJ ŽELEZNIČKOJ STANICI U NJUJORKU...
...STARI KOMANDANT MEK KILEN...
...TAJ MEDINA MI SE NIKAKO NIJE DOPADAO. SAGRADIO JE KUĆU ZAJEDNO SA SANFORDOM...
...ZATIM JE OTIŠAO. DOBRO JE URADIO JER U NJEMU JE BILO NEŠTO ŠTO SE NE DA OPISATI...
...NEŠTO DEMONSKO...
... A DIJANA... ZAŠTO DIJANA VIČE?... JEDNOSTAVNO JE LJUTA ŠTO JOJ JE PROPAO IZLET U VERMONT ILI...
MARTI... MARTI...

AAH! AAH! AAH! AAH!
POMOZI MI, MARTI! IZVEDI ME ODAVDE!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
DIJANA!
HA!HA!HA!
GRRRHHH!
PIKMEN! VRAG DA VAS NOSI!
HTELI STE DA UĐETE, JE LI? UPRKOS ONOME ŠTO SAM VAM REKAO!

I JA SAM UŠAO... ILI, BOLJE, U KUĆU KOJA JE OVDE BILA PRE OVE...
...PA SAM VIDEO... OH, ŠTA SVE NISAM VIDEO... ZAŠTO, ZAŠTO MISLITE DA SAM POLUDEO?!
HMM...
NE VERUJETE MI, JE LI? NE VERUJETE U OVO ŠTO VAM PRIČAM?!
NI HAUARD MI NIJE VEROVAO... ALI, ZATIM JE VIDEO! I OD TOG TRENUTKA NIJE VIŠE BIO ONAJ STARI!
HAUARD? MISLITE NA...
PISCA LAVKRAFTA!
ON VAM JE BIO ČUDAN TIP... USAMLJEN... NIJE IMAO PRIJATELJA. UVEK SE RADIJE DRUŽIO SA DECOM NEGO SA ODRASLIMA.

STANOVAO JE TAMO, U ENDEJL STRITU.
„OVA KUĆA GA JE NEOBJAŠNJIVO PRIVLAČILA. U ONO VREME U NJOJ NIKO NIJE STANOVAO I ON JE SATIMA ZNAO DA JE POSMATRA...”
...ALI, NEŠTO GA JE SPREČAVALO DA UĐE. STRAH KOJI JE USPEO DA IZRAZI U SVOJIM PRVIM PRIČAMA.
ONE SU GOVORILE O ČUDOVIŠNIM BIĆIMA. TA STVORENJA SU DOŠLA IZ DALEKE PROŠLOSTI... PISAO JE O MESTIMA KOJA SU PREDSTAVLJALA PROLAZ U VREME I PROSTOR...
...O ZLOKOBNIM GEOMETRIJAMA, O ISKRIVLJENIM PERSPEKTIVAMA, O STRAHOTAMA KOJE PREVAZILAZE MAŠTU.

NAJSMEŠNIJE JE TO ŠTO SAM JA PRVI ZAKLJUČIO DA JE LAVKRAFT LUD!
BILO JE TO OKO 22. ILI 23... NE SEĆAM SE VIŠE. BIO SE OŽENIO I ŽIVEO JE U NJUJORKU. ALI, MRZEO JE TAJ GRAD. KAD GOD JE MOGAO, NAVRAĆAO JE U SVOJ PROVIDENS GDE JE SAM ODLAZIO U DUGE ŠETNJE.
JA SAM SE BIO PRESELIO U ONU KUĆU.. ODMAH POSLE TOGA, POČEO SAM DA LUDIM.
...ALI MOJE SLIKE... DA, JA SAM BIO SLIKAR.., MOJE SLIKE SU POSTALE REMEK-DELA! SVAKI SLIKAR, DRAGI MOJ, SVAKI SLIKAR VAM JE U STANJU DA NASLIKA NEKO PLATNO I DA TVRDI DA JE NASLIKAO STRAŠAN SAN...
...ALI U MOJIM SLIKAMA... NALAZILO SE NEŠTO ŠTO JE SAMO PRAVI GENIJE... ILI PRAVI LUDAK... U STANJU DA IZRAZI.
HAUARD SE ZAINTERESOVAO ZA MENE. BILO JE TO ČUDNO ZA TAKO PLAŠLJIVOG I POVUČENOG ČOVEKA KOJI JE RADIJE PISAO PISMA UMESTO DA GOVORI... PA IPAK, DOŠAO MI JE U POSETU.

„OSTAO JE KOD MENE NEDELJU DANA ...”
„... ALI, KAD JE IZAŠAO IZ KUĆE, NIJE VIŠE BIO ONAJ STARI... U OČIMA MU SE VIDEO BLESAK LUDILA, KOJI GA NIKAD VIŠE NIJE NAPUŠTAO.”
„ON JE VIDEO... UPOZNAO PONORE KOJI SE KRIJU IZA OVIH ZIDOVA”
ODMAH POSLE TOGA SE RAZVEO I DOŠAO U PROVIDENS DA OVDE PROŽIVI POSLEDNJE GODINE ŽIVOTA. MOŽDA JE JOŠ KOJI PUT ULAZIO U KUĆU... TO NE MOGU ZNATI...
MENE JE LUDILO UNIŠTAVALO. BIO SAM POBEGAO, SVE NAPUSTIO... LUTAO SAM IZ SELA U SELO, POKUŠAVAJUĆI DA PRODAM SVOJE PROKLETE SLIKE.
137

SAZNAO SAM SAMO DA JE, ONE NOĆI KAD JE UMRO LAVKRAFT, KUĆA UNIŠTENA U POŽARU...
"...I DA JE PLAMEN SVE PROGUTAO... KAO DŽINOVSKA LOMAČA..."
HM!
...GRRRHHG!
JOŠ MI NE VERUJETE? DOBRO... HAJDETE, POĐITE SA MNOM.
DOKAZAĆU VAM SVE OVO ŠTO SAM VAM ISPRIČAO... POSLE TOGA NEĆETE SE VIŠE ISMEVATI RIČARDU APTONU PIKMENU.

DUGO SU KORAČALI UZANIM ULIČICAMA STAROG PROVIDENSA...
...KOJI U SUMRAK POČINJE DA LIČI NA GRAD U KOME JE VREME ZASTALO.
ZATIM...
EVO! JA VAM TAMO ŽIVIM!
NIJE NEKA PALATA, ALI JE NAJBOLJE ŠTO SEBI MOŽE DA DOZVOLI STARI LUDAK KAO ŠTO SAM JA.
IZVOLITE... IZVOLITE! NEMOJTE DA SE SNEBIVATE!
ODAVNO VEĆ OVDE NISAM IMAO GOSTIJU... ODAVNO...

DUGO VEĆ NIKOME NISAM POKAZAO SVOJE SLIKE.
HA!HA!HA!
HA!HA!HA!
HA!HA!

ŠTA KAŽETE? ŠTA KAŽETE?
AH! STRAŠNO!
HMMM...
NE DOPADA VAM SE? A HAUARD JE, VIDITE, BIO OČARAN... OČARAN DO TE MERE DA MI JE POSVETIO JEDNU PRIČU*.
*"PIKMENOV MODEL". SAMO, RADNJA JE SMEŠTENA U BOSTON, A NE U PROVIDENS.
I, TO GA JE UPROPASTILO... DA, TO GA JE UPROPASTILO!

TAKO VAM SVEGA, PIKMENE...
...KAKO STE SAMO MOGLI DA ZAMISLITE TAKVE GROZOTE?
HE! HE! HE!
TO JE VRLO JEDNOSTAV-NO!
DOVOLJNO JE IMATI SAMO MALO TALENTA... I NEŠTO MA-LO OBRAZOVANJA...
...U STVARI, JA NISAM NIŠTA IZMISLIO! OVE SLIKE SAM NASLIKAO **PREMA STVARNOM MODELU!**

NJUJORK...
ZAŠTO ME OVDE DRŽITE? ŠTA SAM VAM SKRIVILA? RECITE, ŠTA HOĆETE OD MENE?
OD VAS NIŠTA, DRAGA MOJA... ALI, NEKO DRUGI BI MOGAO DA MI NANESE VELIKU ŠTETU.
VAŠ VOLJENI MARTI MISTERIJA... HM... SLUČAJ NA KOME TRENUTNO RADI STAO ME JE TOLIKE GODINE ŽIVOTA...
...GODINE NAPORA I STUDIJA. SVE SAM TO SPREMAN I DA ŽRTVUJEM, ALI JEDNO NE SME DA SE DOGODI.
NIKO NE SME OTKRITI TAJNU ONE KUĆE. NIKO! JER, TO BI UPROPASTILO I MENE I MNOGE DRUGE.

MISLIM DA VAM JE JASNO DA TIME ŠTO VAS DRŽIM ZAROBLJENU OBEZBEĐUJEM SEBI APSOLUTNU DISKRECIJU VAŠEG VERENIKA.
I, SAMO AKO SE DOSLOVCE BUDE PRIDRŽAVAO MOJIH UPUTSTAVA, VI ĆETE IMATI NADE DA GA PONOVO UGLEDATE.
MISLIM DA SAM BAR DELIMIČNO ZADOVOLJIO VAŠU RADOZNALOST. SAD ĆU VAS NAPUSTITI ZA NEKO VREME.
U SLUČAJU DA POŽELITE DA VIČETE, UPOZORAVAM VAS DA SE NALAZITE U JEDNOM NAPUŠTENOM MAGACINU I DA BI VAM TO BILO UZALUDNO TROŠENJE I GLASA I SNAGE.
DO VIĐENJA, DRAGA MOJA. NEMOJTE SE BRINUTI ŠTO STE SAMI.
IMATE I DRUŠTVO.

PROVIDENS...
„NEPOZNATI LAVKRAFT". TAUERS I FUSKIE.
THE UNKNOWN LOVECRAFT
BY D.TOWERS AND S.FUSKIE
NEVEROVATNO KOLIKO JE OBOŽAVATELJA OVAJ PISAC IMAO ČAK I POSLE SMRTI.
„KAO ŠTO JE POZNATO, LAVKRAFTOV IZDAVAČ AUGUST DERLET SAKUPIO JE NEPOTPUNE ODLOMKE LAVKRAFTOVIH DELA, DOPUNIO IH I OBJAVIO..."
HM...
„ALI, IZGLEDA DA POSTOJI JOŠ JEDNO LAVKRAFTOVO DELO ZA KOJE ZNA SAMO MALI BROJ NJEGOVIH INTIMNIH PRIJATELJA, A KOJE JE PISAC SAKRIO NA JEDNO SKROVITO MESTO, NEPOSREDNO PRED SVOJU SMRT."
„PREMA TVRĐENJU OSOBA KOJE SU ŽELELE DA OSTANU ANONIMNE, RADI SE, U STVARI, O JEDNOM ESEJU."
„ESEJU POD NASLOVOM: „NEMOGUĆE PERSPEKTIVE".
145

„PREMA LAVKRAFTU, NEKA MESTA NA ZEMLJI „POVEZANA" SU NEVIDLJIVIM „NITIMA" KOJE IH PRETVARAJU U NEŠTO SLIČNO RADIO-STANICAMA."
„ALI, SA TIH MESTA NE MOGU SE PRENOSITI SAMO TALASI... VEĆ I **MATERIJA, ŽIVA BIĆA**."
„LAVKRAFT TVRDI DA JE BIO NA JEDNOM TAKVOM MESTU, U JEDNOJ KUĆI KOJA SE VEROVATNO NALAZI U PROVIDENSU."
„ODANDE JE BIO PRENOŠEN NA DRUGA MESTA NA ZEMLJI, U ŠPANIJU, ITALIJU, NEMAČKU..."
„...U ISTE TAKVE KUĆE KOJE SU IGRALE ULOGU „PRIJEMNIKA", A BILE SU PODIGNUTE NA MESTIMA KOJA SU U DREVNA VREMENA PO TRADICIJI VAŽILA ZA SVETA ILI PROKLETA."
„LAVKRAFT GOVORI O SPECIJALNIM „VRATIMA" KROZ KOJA JE VIDEO ILI NAZREO DRUGE **SVETOVE**."

„...SVETOVE ČESTO NASELJENE NEZAMISLIVIM STVORENJIMA KOJA JE ON NAZVAO „STARI".”
POSLEDNJIH GODINA SVOG ŽIVOTA, LAVKRAFT JE BIO OPSEDNUT ŽELJOM DA ODGONETNE TAJNU FUNKCIONISANJA TIH STANICA.
„U JEDNOM NEOBJAVLJENOM PISMU PRIJATELJU PISCU FRENKU BELKNAPU LONGU, ON NAVODI JEDNO PARACELZUSOVO DELO U KOME JE NAUČNIK NABRAJAO NIZ KARAKTERISTIKA KOJE BI JEDNA KUĆA TREBALO DA IMA...”
„...DA BI ***IZBEGLA*** ILI ***ULOVILA*** ODREĐENE STRUJE.”
?
„...PREMA LAVKRAFTU, POSTOJE POSEBNI MATERIJALI, GEOMETRIJSKE PROPORCIJE I POLOŽAJI KOJI KARAKTERIŠU TE PROKLETE „STANICE"...”

„U POSLEDNJE VREME, KAD JE VEĆ BIO POLUDEO, LAVKRAFT JE TVRDIO DA JE STIGAO DO POČETKA TAJNE. POSMATRAJUĆI JEDNU KUĆU, ONU U KOJU JE BIO „PRENET", SHVATIO JE ZNAČAJ NEKIH PROPORCIJA, IZBORA NEKIH MATERIJALA."
U VEZI S TIM NAPISAO JE ČITAV IZVEŠTAJ, ALI NA ŠIFROVANOM JEZIKU KOJI JE SAM IZMISLIO, KAKO TAJNA NE BI PALA U POGREŠNE RUKE...
ŠIFRE...
SANFORD JE U TRENUTKU KAD JE UBIJEN UPRAVO POKUŠAVAO DA RAZREŠI JEDAN ŠIFROVANI TEKST.
DA... U SVEMU TOME IMA NEKE LOGIKE, IAKO SE RADI O ***BEZUMNOJ*** LOGICI.

SANFORD I MEDINA SU PRONAŠLI IZGUBLJENO LAVKRAFTOVO DELO PA SU POKUŠALI DA REKONSTRUIŠU KUĆU KOJU JE, VEROVATNO, SAM PISAC UNIŠTIO.
ALI, NEŠTO NIJE FUNKCIONISALO. MEDINA JE STOGA KONTROLISAO PREVOD...
HMM...
ZNAŠ ŠTA, DRAGI MARTI? IMAM UTISAK DA I TI POČINJEŠ DA LUDIŠ KAO I ONAJ PIKMEN.
ŠIFROVANI JEZIK... UKLETE KUĆE AH! BOLJE ĆE BITI DA NA TO I NE MISLIŠ, BAR NOĆAS.
MOŽDA ĆE MI SVETLOST DANA POMOĆI DA PRONAĐEM NEKO RAZUMNIJE OBJAŠNJENJE!

NJUJORK, KINESKI KVART...
TEMPLE
BIG WONG RESTAURANT
EROTIC CHINESE FOOD
AIR CONDITIONED
MON SING RESTAURANT
RESTAURANT
BIP
BIP
BIP
BIP
HOTEL „PLIMUT" U PROVIDENSU? MOLIM VAS OVAJ BROJ..
SAD JE MARTI SIGURNO U HOTELU.
NE VERUJEM DA ĆE MU OVO BUDENJE BITI PRIJATNO.

PROVIDENS...
PLYMOUTH HOTEL
RING! RING! RING!
RING! RING!
ŠTA JE SAD?
E, HVALA ONOME KO ME JE PROBUDIO ZVONJAVOM TELEFONA. PONOVO SAM PROŽIVLJAVAO SVE ŠTO SAM JUČE DOŽIVEO.
PROFESOR MARTI MISTERIJA?
JA SAM...

MOŽDA SE PITATE OTKUD ZNAM VAŠU ADRESU, ALI DIJANA JE SIMPATIČNO DEVOJČE I RADO DAJE OBAVEŠTENJA.
DIJANA? KAKVE VEZE S TIM IMA DIJANA?
SAD SE SMIRITE, PROFESORE, I DOBRO OTVORITE UŠI.
ŽAO MI JE ŠTO TO MORAM DA VAM KAŽEM, MEĐUTIM, ZAPLELI STE SE U SUVIŠE VELIKI PROBLEM. NE ZNAM DA LI STE VEĆ UŠLI U TU KUĆU ALI, U SVAKOM SLUČAJU, TO I NIJE NAROČITO VAŽNO.
VAŽNO JE DA ONA JOŠ OVE NOĆI MORA DA NESTANE U POŽARU, JASNO? **JOŠ OVE NOĆI.**
ALI...
NEMA NIKAKVOG „ALI”! VERUJTE MI DA JE TO I ZA MENE STRAŠAN UDARAC. TOJ ZGRADI SAM ŽRTVOVAO MNOGE GODINE SVOG ŽIVOTA.
NO, **BRAĆA** I JA SMO ODLUČILI DA JE BOLJE DA BUDE UNIŠTENA NEGO DA SE SAZNA NJENA TAJNA.
VOLEO BIH DA SAM MOGAO TO LIČNO DA OBAVIM, ALI TO BI IZAZVALO NOVU ISTRAGU. MEĐUTIM, AKO JE VI ZAPALITE, TO NEĆE IZGLEDATI TAKO STRAŠNO.
RESTAURANT

MOĆI ĆETE ISPRIČATI DA STE KORISTILI ACETILENSKU LAMPU DA OTVORITE ČELIČNA VRATA I DA JE PLAMEN IZNENADA BUKNUO.
ILI, MOŽETE IZMISLITI NEŠTO DRUGO. VAŽNO JE DA OD KUĆE NE OSTANE NI TRAGA.
ONA ĆE IZGORETI KAO DRVO. TO SE VEĆ DESILO PROŠLOG PUTA.
TEK KAD BUDEM SIGURAN DA TA KUĆA VIŠE NE POSTOJI, VAŠA PRIJATELJICA BIĆE OSLOBOĐENA.
ŠTA STE JOJ URADILI?! GOVORITE!!
ONA SE, ZASAD, DOBRO OSEĆA. KAD SVE TO BUDE GOTOVO, NEMA RAZLOGA DA JE ZADRŽAVAMO.
DO VIĐENJA, PROFESORE!
KLIK

ČEKAJTE!... HEJ, ČEKAJTE!
DO ĐAVOLA! PREKINUO JE VEZU!
TUMP!
KLIK
ZDRAVO, DRAGA MOJA!

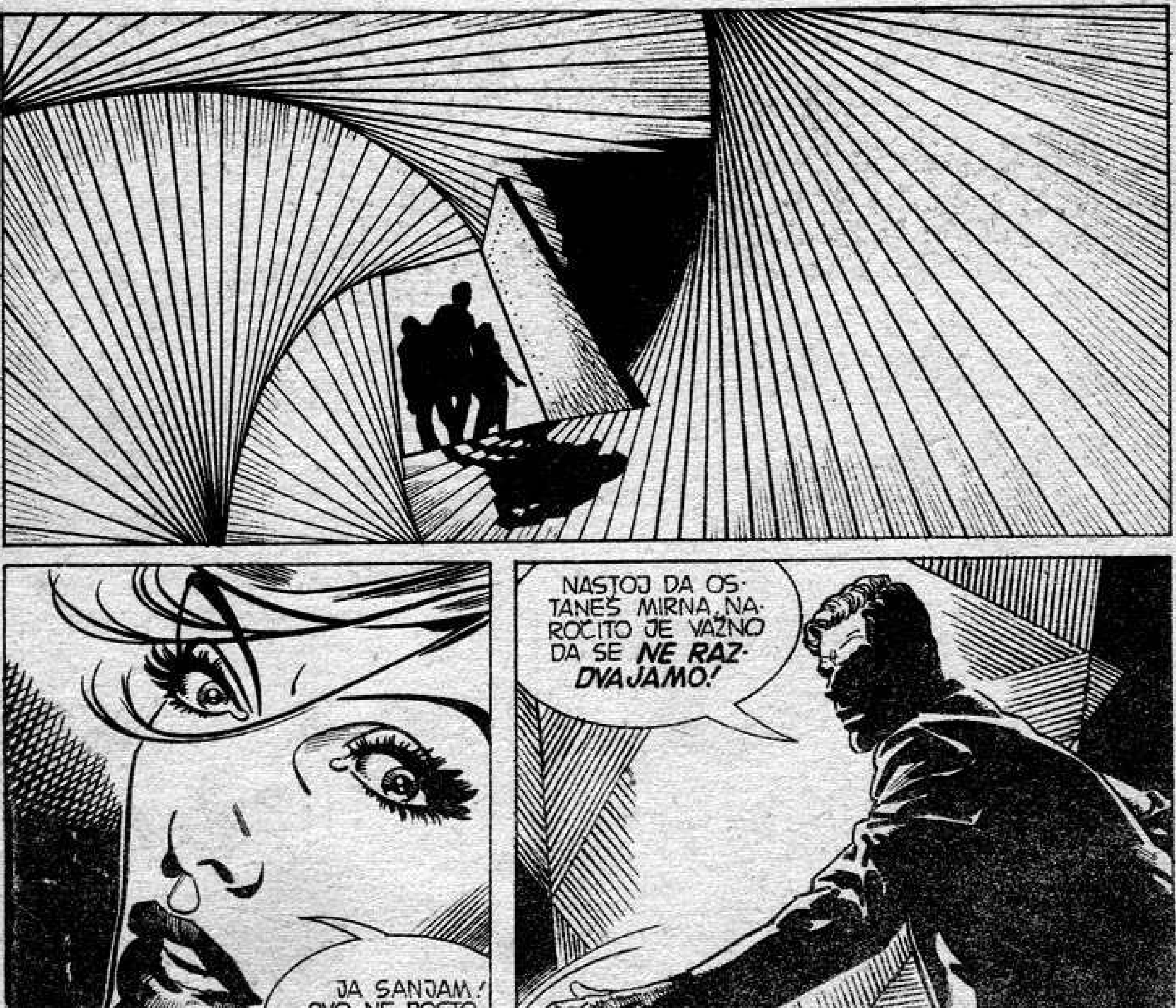
HTEO SAM SAMO NEŠTO DA PROVERIM PRE NEGO ŠTO POĐEM NA SPAVANJE. VERUJEM DA ĆE TI BITI DRAGO DA ČUJEŠ DA JE TVOJ PRIJATELJ MARTI VEOMA ZABRINUT ZA TEBE.
STVARNO?
TOK!
OOH!
A TI TREBA DA ZNAŠ DA ŽENE KAO ŠTO SAM JA NE UČESTVUJU SAMO U PROTESTNIM MANIFESTACIJAMA, VEĆ SE OBUČAVAJU I U DŽUDOU I KARATEU.
TREBALO BI DA NAUČIŠ DA VEZUJEŠ BOLJE ČVOROVE, MEDINA. OD OVIH MI NIJE BILO TEŠKO DA SE OSLOBODIM.
SAMO MI JE NEDOSTAJAO NEKO DA MI OTVORI VRATA DA IZAĐEM ODAVDE.
NA SVU SREĆU, VRATIO SE DA ME OBIĐE. SAD ĆE IMATI POSLA S POLICIJOM!
TUMP TUMP

TUMP TUMP TUMP TUMP
ALI, KO BI PRONAŠAO TELEFON ILI POLICAJCE KAD JE ČOVEKU POTREBNO.
EVO GA!
Phone
1 2 3 4 5 6 7 8 9 * 0 #
ODLIČNO, MALA MOJA!
VIDIM DA SI PRAVA TIGRICA. ALI, NAMERILA SI SE NA TEŠKOG PROTIVNIKA.
PLJAS!
HAJDE, POLAZI!
156

U ZORU, MARTI MISTERIJA JE PUN STREPNJE DOŠAO DO UKLETE KUĆE SPREMAN DA POSLUŠA NEPOZNATOG OTMIČARA.
NE PREOSTAJE MI NIŠTA DRUGO NEGO DA UČINIM ONO ŠTO JE REKAO.
ČOVEK KOJI JE OTEO DIJANU SPREMAN JE NA SVE.
PLAŠIM SE SAMO DA TAJ PROKLETNIK NEĆE ODRŽATI REČ I DA ĆE JE UBITI KAD MU VIŠE NE BUDE POTREBNA.
HMGRRR!
?
ROOOM

BRAVO, PROFESORE... VIDIM DA SI SE OPREDELIO ZA NAJRAZUMNIJE REŠENJE.
MARTI!
ŠTETA ŠTO JE TVOJA PRIJATELJICA POKUŠALA DA POBEGNE. TO ME JE NATERALO DA LIČNO DOĐEM I PROVERIM DA TE NIJE OBAVESTILA.
ON ME JE ZAROBIO, A ZATIM...
TIŠINA! A SAD, RUKE UVIS! NEMOJTE SLUČAJNO POKUŠAVATI DA IZIGRAVATE HEROJA, JER REVOLVER JE UPEREN U DEVOJKU.
A TO VAŽI I ZA TEBE, NEANDERTALČE. POKUŠAŠ LI NEŠTO, DIJANA ĆE BITI MRTVA!
HAJDE, PRIĐITE KUĆI... TAKO!

NAPRED! UĐITE!
JE LI... SVE U REDU, DIJANA?
JESTE, MARTI... ALI ŠTA SAD TREBA DA...
TIŠINA, REKAO SAM!
POSLE ĆETE RAZGOVARATI, AKO BUDETE IMALI SNAGE! OTVORITE TA VRATA!
OH... NEMOGUĆE!



JA SANJAM! OVO NE POSTOJI! OVI UGLOVI! OVE PERSPEKTIVE!
NASTOJ DA OSTANEŠ MIRNA, NAROČITO JE VAŽNO DA SE NE RAZDVAJAMO!
IZMEĐU ZIDINA ZLOKOBNE ZGRADE ODJEKNULO JE JEDAN POTMULO ZVUK.
PREKINUTA JE VEZA SA STVARNIM SVETOM!
DOBRO! ODAVDE NIKAD VIŠE NEĆE IZAĆI.

A SAD MI OSTAJE DA DOVRŠIM ONO ŠTO JE MARTI ZAPOČEO.
TOLIKE GODINE STUDIJA I NAPORA... UNIŠTENI ZBOG JEDNOG OBIČNOG OBIJAČA STANOVA.
SANFORD JE BIO VRLO BLIZU REŠENJU... DEŠIFROVAO JE VELIKI DEO LAVKRAFTOVIH ŠIFROVANIH BELEŽAKA.
„KUĆA JE BILA TAČNO SAGRAĐENA, PA IPAK..."
...NEŠTO NIJE FUNKCIONISALO! PROLAZ U **DRUGE DIMENZIJE** NIJE SE OTVORIO.
„...ZATIM, DOK JE SANFORD KONTROLISAO PREVOD ZABELEŽAKA..."
BIP
BIP
BIP
VMS-5

"...ONAJ PROKLETI PROVALNIK SVE JE UPROPASTIO."
RUKE UVIS!
HAJDE... DAJ PARE! BRZO!
JA...
U REDU! EVO MOG NOVČANIKA! U KUĆI NEMAM DRUGIH PARA, VERUJ MI...
HM...
MISLIŠ DA SAM TAKO NAIVAN? VIDEO SAM DA TU POZADI POSTOJE JEDNA METALNA VRATA.

OTVORI IH! OTVORI IH, KAD TI KAŽEM!
POSLUŠAJ ME I OSTAVI SE TIH PISANIJA!
NE!
DAJ MI TE SPISE! SMESTA DA SI MI IH VRATIO!
BITANGO!
BANG! BANG! BANG!
V.R.S

AHHH!
SAM SI ZA OVO KRIV, GLUPANE!
EVO IH!...
HA! HA! SAD MI TVOJA POMOĆ VIŠE NIJE POTREBNA.
AH, KAD SAM VEĆ TU, UZEĆU OVE ZABELEŠKE DO KOJIH MU JE TOLIKO BILO STALO.
KO ZNA, MOŽDA ĆU US-PETI I ZA NJIH NEŠTO DA IZ-VUČEM.

KLIK
VRATA SU SE SAMA ZATVORILA!
MAJKO MOJA!
TLANK!
TUMP! TUMP!
HOĆU NAPOLJE... HOĆU NAPOLJE ODAVDE!
HHHHHHH
AAAHHHHHHH

ETO KAKO JE BILO! U POSLEDNJIM TRENUCIMA, SANFORD JE JAVIO BRAĆI...
...ALI NIJE NA VREME STIGAO DA SAZNA DA SE PROLAZ OTVORIO.
»...I DA JE NJEGOV UBICA NESTAO DA BI SE ISTOG TRENUTKA POJAVIO NA UDALJENOSTI OD STOTINU MILJA.«
WSWEEK
ŠTA JE IZAZVALO OTVARANJE PROLAZA? DA SE U TOJ KUĆI NIJE ODIGRAO ZLOČIN, IMALI BISMO VREMENA DA TO DOZNAMO.
ALI, SAD SE SUVIŠE LJUDI MOTA OKO NJE. TREBA POČETI SVE IZ POČETKA.

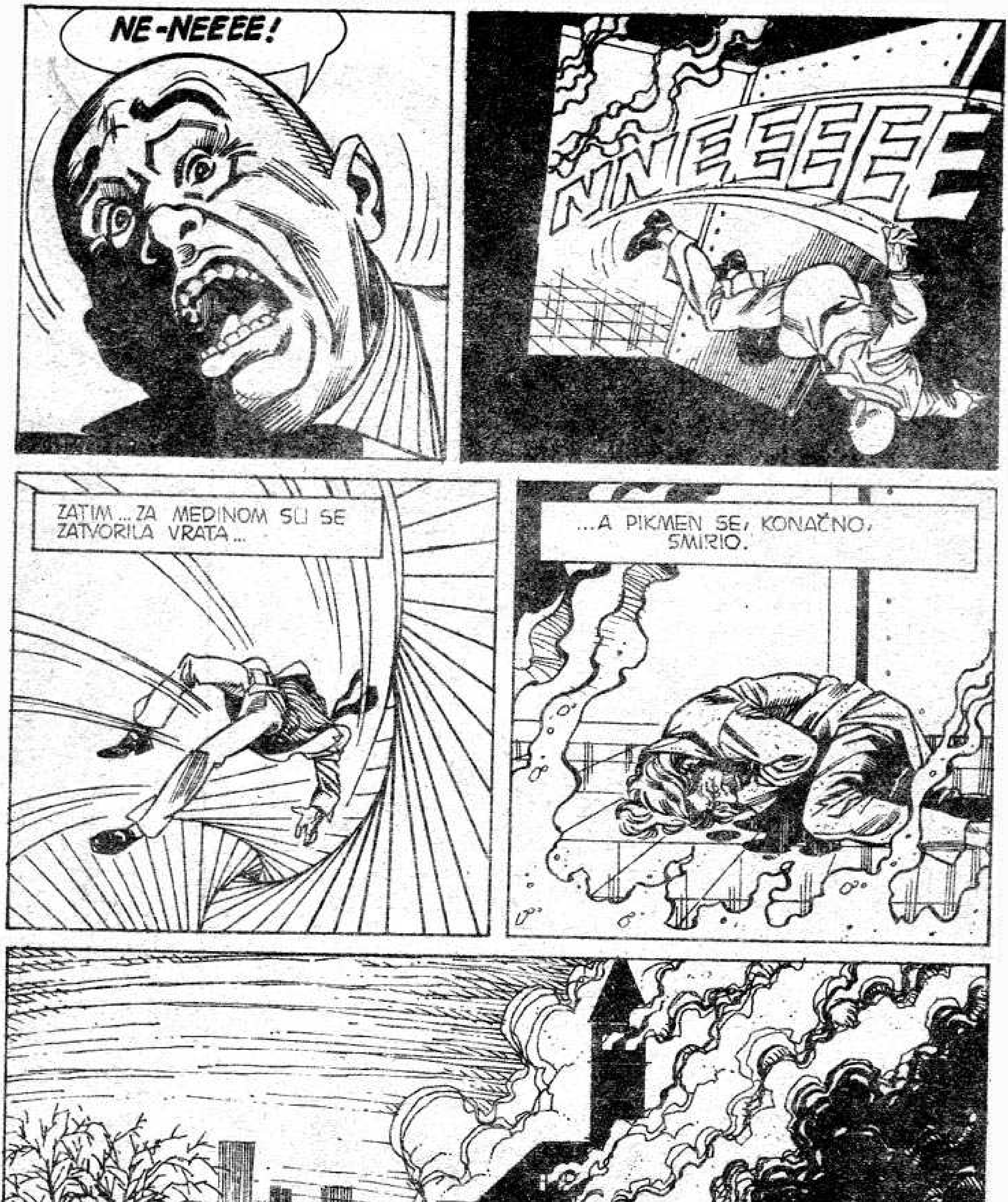
JA... NE RAZUMEM... SVE SE NEPREKIDNO MENJA...
VAŽNO JE OSTATI MIRAN... SAVRŠENO SAM SVESTAN DA TO NIJE NIMALO LAKO.
R-RGHRR!
U SVAKOM SLUČAJU, MORAMO POKUŠATI. SAMO SE NE SMEMO MRDNUTI: KAD SAM TO PROŠLI PUT URADIO, SKORO ME JE GLAVE STALO!
DA SE NE POMERE?
ALI, KAKO JE MOGUĆE NE MRDNUTI SE KAD SE SAM GRAVITACIONI CENTAR KUĆE NEPREKIDNO POMERA?
ODJEDNOM ONO GORE POSTAJE DOLE I OBRNUTO!

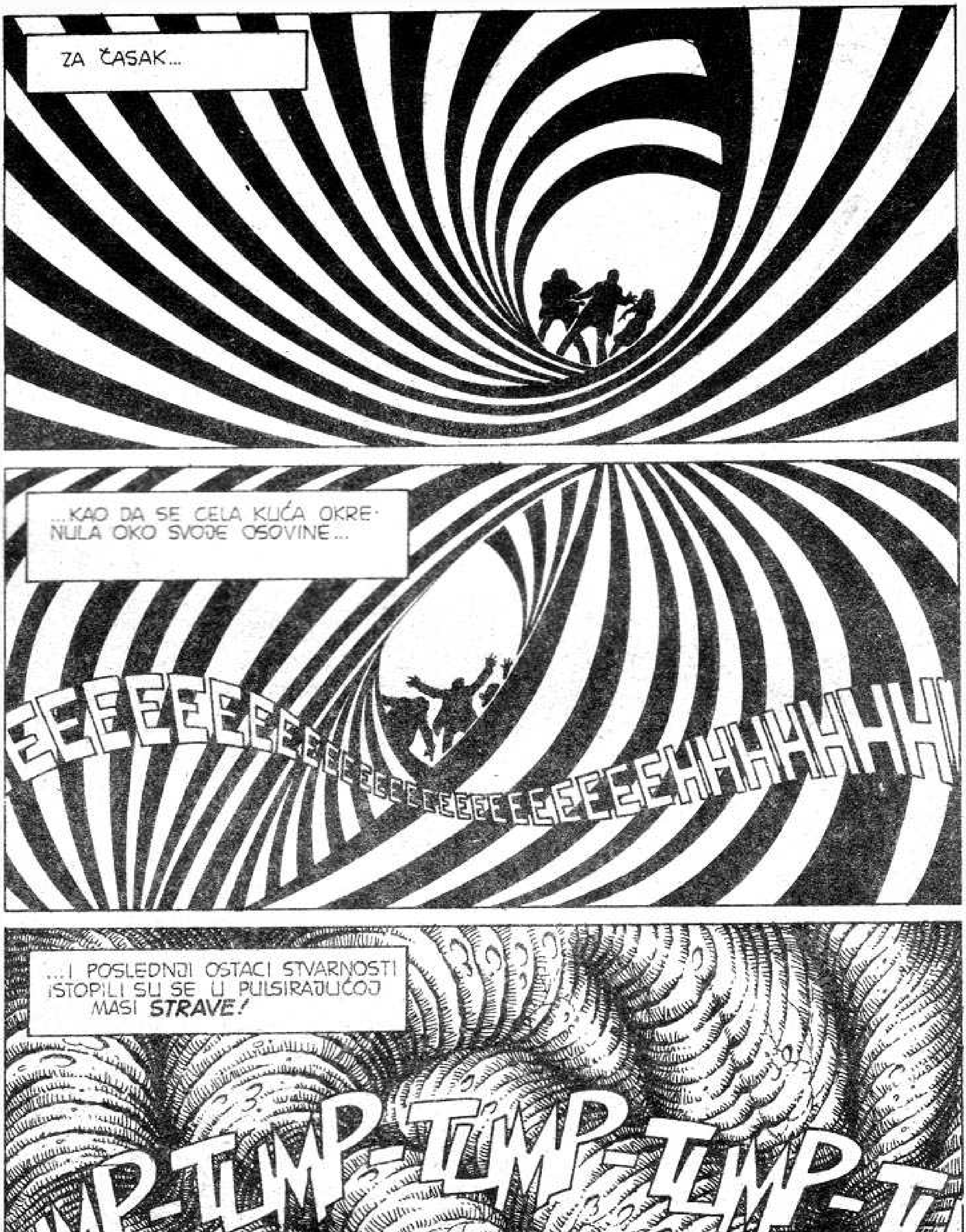
ŠTA JE OVO?
NEKI ŠIFROVANI TEKST! SANFORDOVE ZABELEŠKE! ETO GDE SU BILE SAKRIVENE!
ZA TO VREME...
FRZZZ!
JOŠ MALO PA ĆE SVE BITI GOTOVO!
FP!
ŠTA?!

ARGHHH!
TO SI,TI... PROKLETNIČE, PONOVO SI OTVORIO TA VRATA!
PLATIĆEŠ MI ZA TO! UBIĆU TE, BITANGO, UBIĆU TE!
MILOST!
HA! HA!HA!
PASJI SINE!...

BANG!
BANG!
BANG!
AHH!
FLAP!
MRTAV JE !... DO ĐAVOLA! SVE SE SAD KOMPLIKU-JE!
AKO U NJEMU PRONAĐU METKE, PITAĆE SE KO...
ALI, PIKMEN NIJE BIO MRTAV. JOŠ NE...
AHHHHHHHHH
!

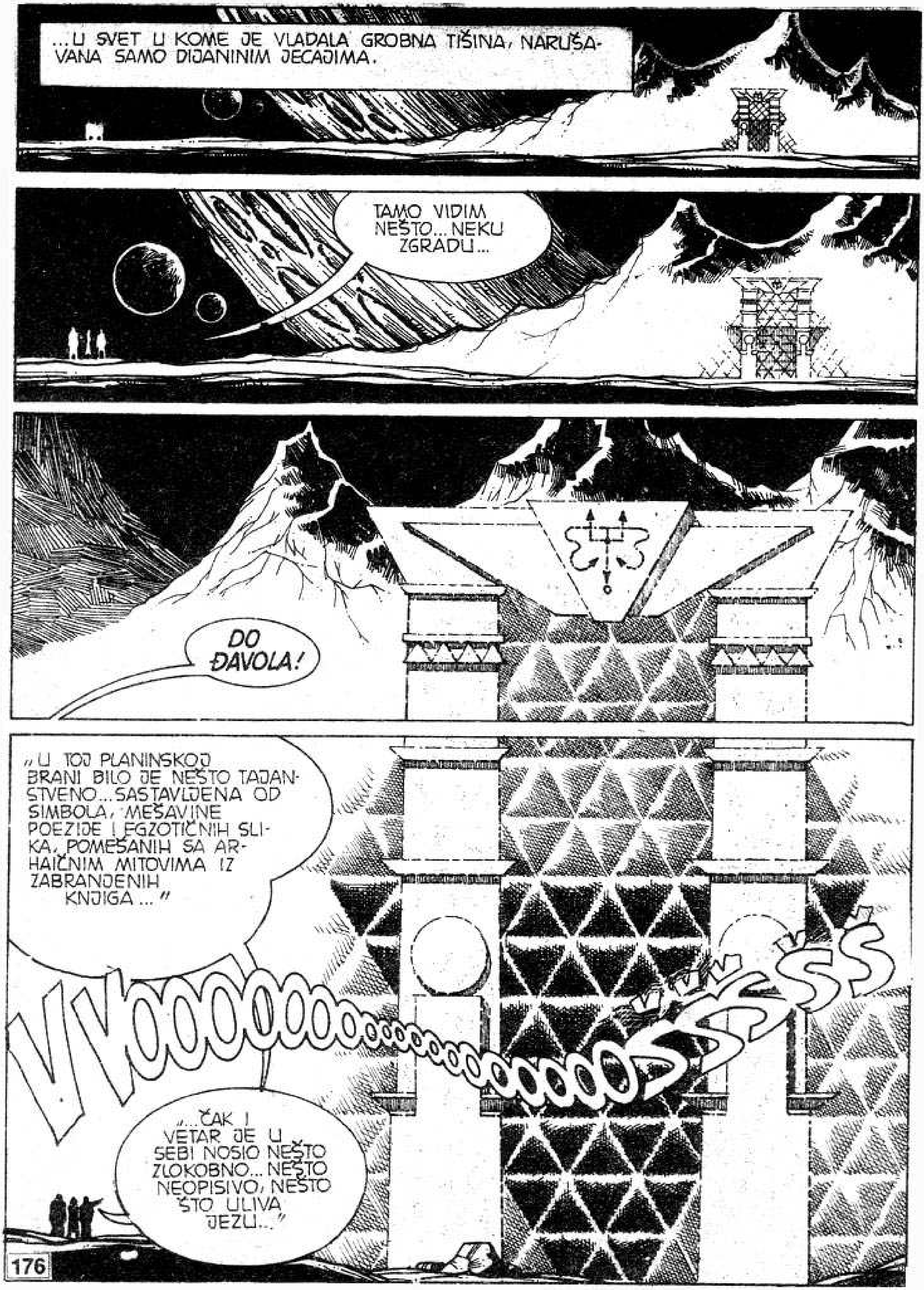
PROKLETNIČE! HULJO! NITKOVE!
IZGOREĆEŠ U OGNJU KOJI SI SAM STVORIO!
ZAUVEK, PROKLET BIO! ZAUVEK!...
LUDILO JE UDVOSTRUČILO SNAGE NESREĆNOG PIKMENA.
BANG!
BANG!
ON KAO DA NIJE OSEĆAO METKE KOJI SU MU PROLAZILI KROZ TELO!
NEEE!


NE-NEEEE!
NNEEEEEE
ZATIM ... ZA MEDINOM SU SE ZATVORILA VRATA ...
... A PIKMEN SE, KONAČNO, SMIRIO.


ZA ČASAK...
...KAO DA SE CELA KUĆA OKRENULA OKO SVOJE OSOVINE...
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEHHHHHHHH!
...I POSLEDNJI OSTACI STVARNOSTI ISTOPILI SU SE U PULSIRAJUĆOJ MASI **STRAVE!**
UMP-TUMP-TUMP-TUMP-TUMP-T

MARTII! MARTII! MARTIIII!
I VREME I PROSTOR IZGUBILI SU SVOJE ZNAČENJE.
SVAKI PARAMETAR TRODIMENZIONALNE STVARNOSTI PRESTAO JE DA VAŽI...
...KAO U STRAŠNIM SNOVIMA...
...ILI HALUCINACIJAMA.

FIZIČKI ZAKONI JU PRESTAJU DA VAŽE...
...A ZA JEDAN JEDINI TRENUTAK...
...MARTI, JAVA I DIJANA PREŠLI SU ČITAVU FAZU RAZVOJA...
...UNAPRED, DOK NISU STIGLI DO IZGLEDA KOJI ĆE ČOVEK, MOŽDA, IMATI KROZ MILIONE GODINA...
...DA BI SE ZATIM POČELI VRAĆATI... UNAZAD...
...UNAZAD...
...UNAZAD, DOK SE SAMO VREME NIJE ZAUSTAVILO. UNAZAD, UNAZAD, SVE DOK NISU STIGLI DO DRUGOG, A IPAK **BLISKOG** SVETA, ZEMLJE PREDAKA OSVETLJENE SA **DVA MESECA**...


...U SVET U KOME JE VLADALA GROBNA TIŠINA, NARUŠAVANA SAMO DIJANININIM JECAJIMA.
TAMO VIDIM NEŠTO... NEKU ZGRADU...
DO ĐAVOLA!
„U TOJ PLANINSKOJ BRANI BILO JE NEŠTO TAJANSTVENO... SASTAVLJENA OD SIMBOLA, MEŠAVINE POEZIJE I EGZOTIČNIH SLIKA, POMEŠANIH SA ARHAIČNIM MITOVIMA IZ ZABRANJENIH KNJIGA...“
VVOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOSSŠŠŠ
„...ČAK I VETAR JE U SEBI NOSIO NEŠTO ZLOKOBNO... NEŠTO NEOPISIVO, NEŠTO ŠTO ULIVA JEZU...“

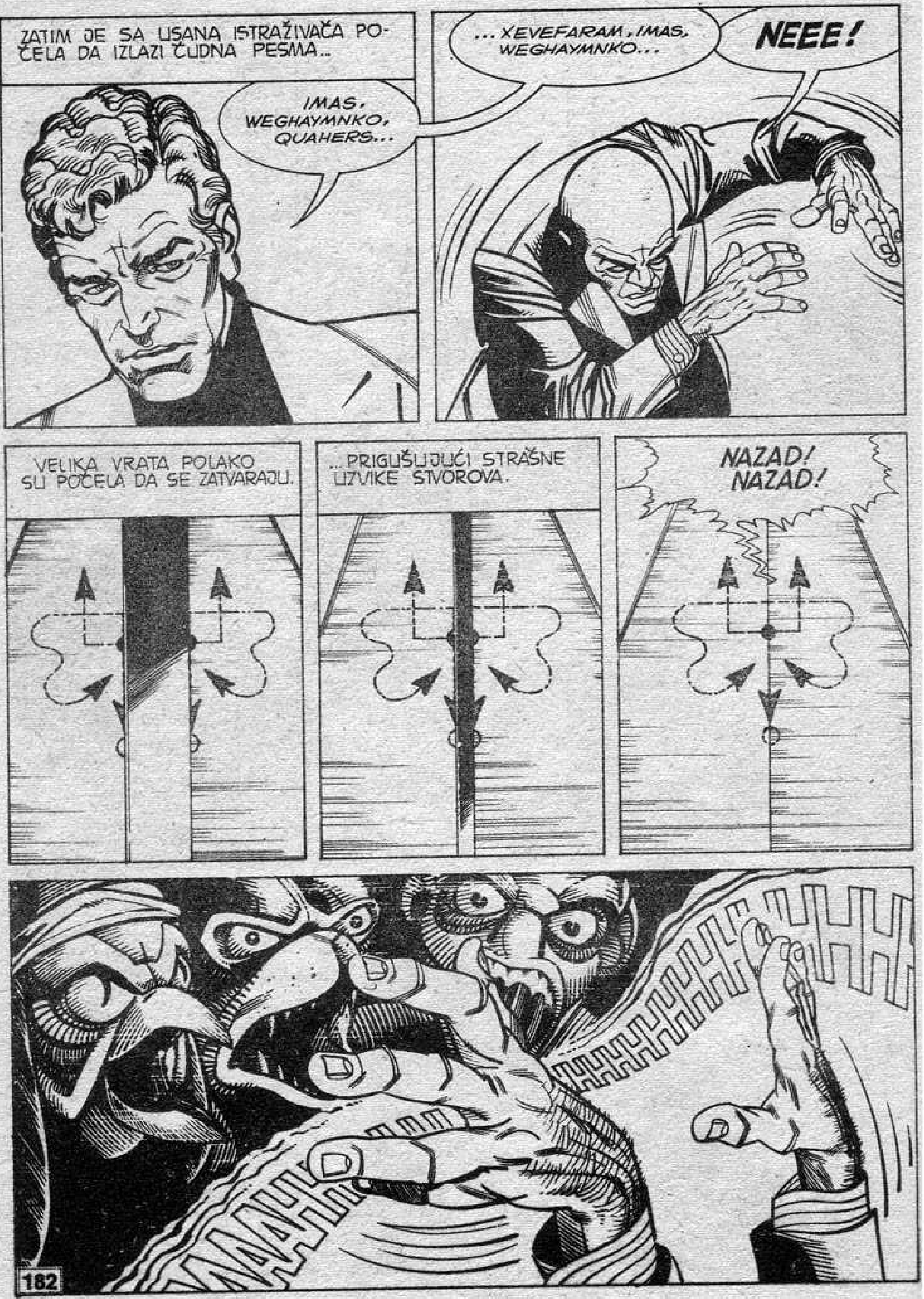
MARTI, ZA IME SVETA, ŠTA...
TO JE JEDNA LAVKRAFTOVA PRIČA. „BRDA LUDILA."
PIKMEN JE BIO U PRAVU... LAVKRAFT NIJE NIŠTA IZMISLIO... ON JE VEĆ BIO OVDE!
„MOŽDA MI SE OVO SAMO ČINI... ILI SU ISPOD DREVNIH SVODOVA PONOVO POČELA DA ODJEKUJU ZLOSLUTNA IMENA KOJA MILENIJUMIMA NISU BILA IZGOVORENA?
DA LI MI SE OVO SAMO ČINI ILI I SAMI ZIDOVI U SEBI KRIJU NEKU ZLOKOBNOST?

TO SU... VRATA!
DA. A NEMA KUDA DA IDEMO NA DRUGU STRANU.
JEDNA MORAMO OTVORITI. DRUGIH MOGUĆNOSTI NEMAMO.
KO ZNA ŠTA ĆEMO IZA NJIH ZATEĆI.
POLAKO, DREVNA VRATA POČELA SU DA SE OTVARAJU...
...A SVI OSTALI ŠUMOVI KAO DA SU SE ODJEDNOM UTIŠALI!

EEEJEEEEAHHHHHH
PROKLET-
STVO!
NE! NEE!
RGHRGGHHHH!

MODELI! OVO SU PIKME-NOVI MODELI!
BEŽIMO ODAVDE! BRZO!
AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!
OVA VRATA SE NE MOGU ZATVORITI POŠTO SE JED-NOM OTVORE!
HA! HA! PITAO SAM SE KOJI TO ELEMENAT NEDOSTADE DA BI SE VRATA OTVORILA!

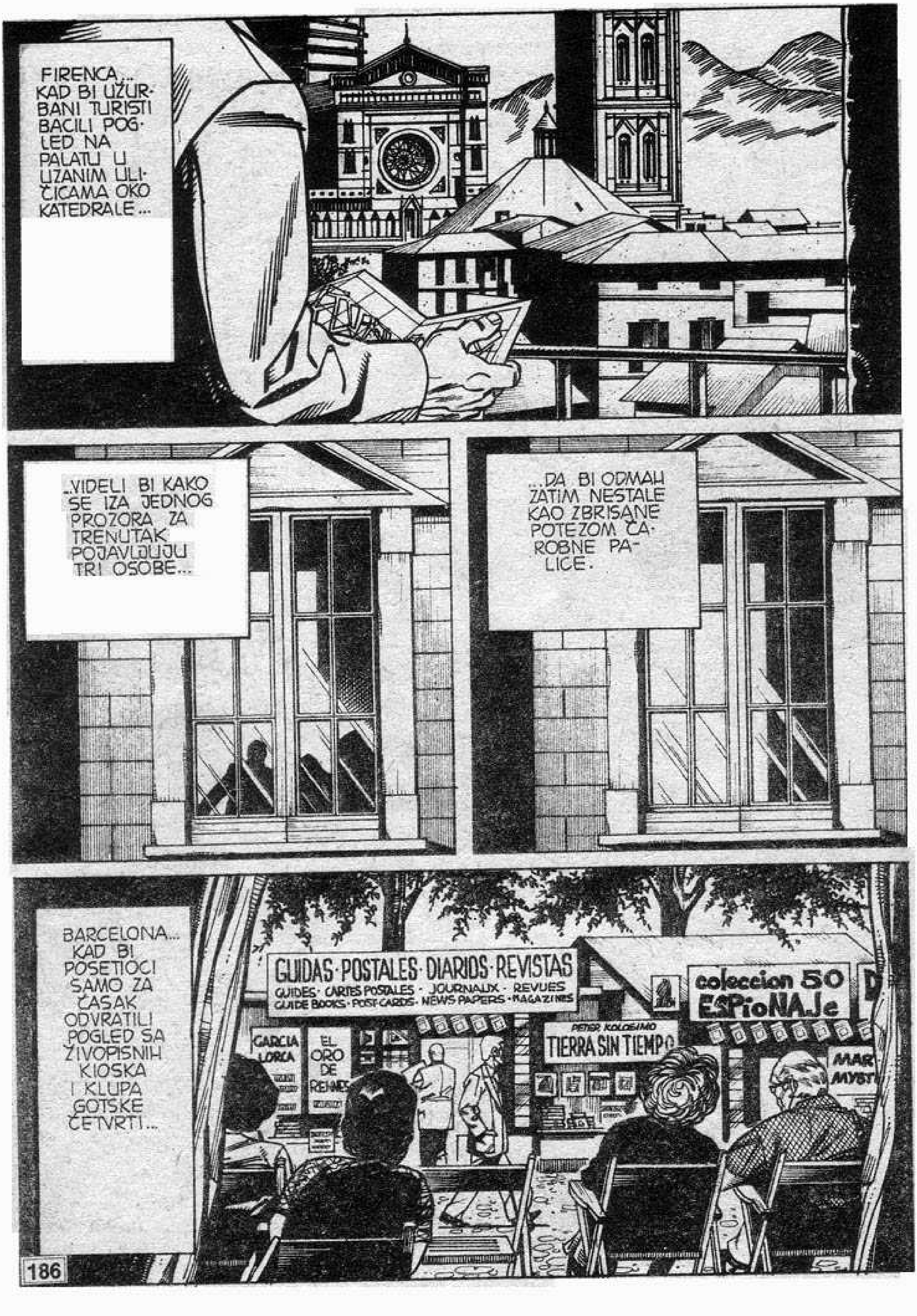
SADA I TO ZNAM! NASILJE! SANFORDOVA KRV...KRV ONOG JADNOG LUDAKA...
...A SAD I VAŠA...KOJA ĆE UTOLITI ŽEĐ BEZIMENIH DEMONA.
JA SAM U STANJU DA IH OBUZDAM, PROFESORE! ALI, TI NISI! U POREĐENJU SA MOJOM, TVOJA MENTALNA SNAGA RAVNA JE NULI.
U REDU! MOŽDA NEĆE NIŠTA VREDETI, MEĐUTIM...
Z-ZAP!
Z-ZAP!
POGOĐEN ZRAKOM TAJANSTVENOG MARTIJEVOG ORUŽJA, MEDINA SE POVEO...
...ŠTO SU GROZNA STVORENJA ODMAH PRIMETILA.

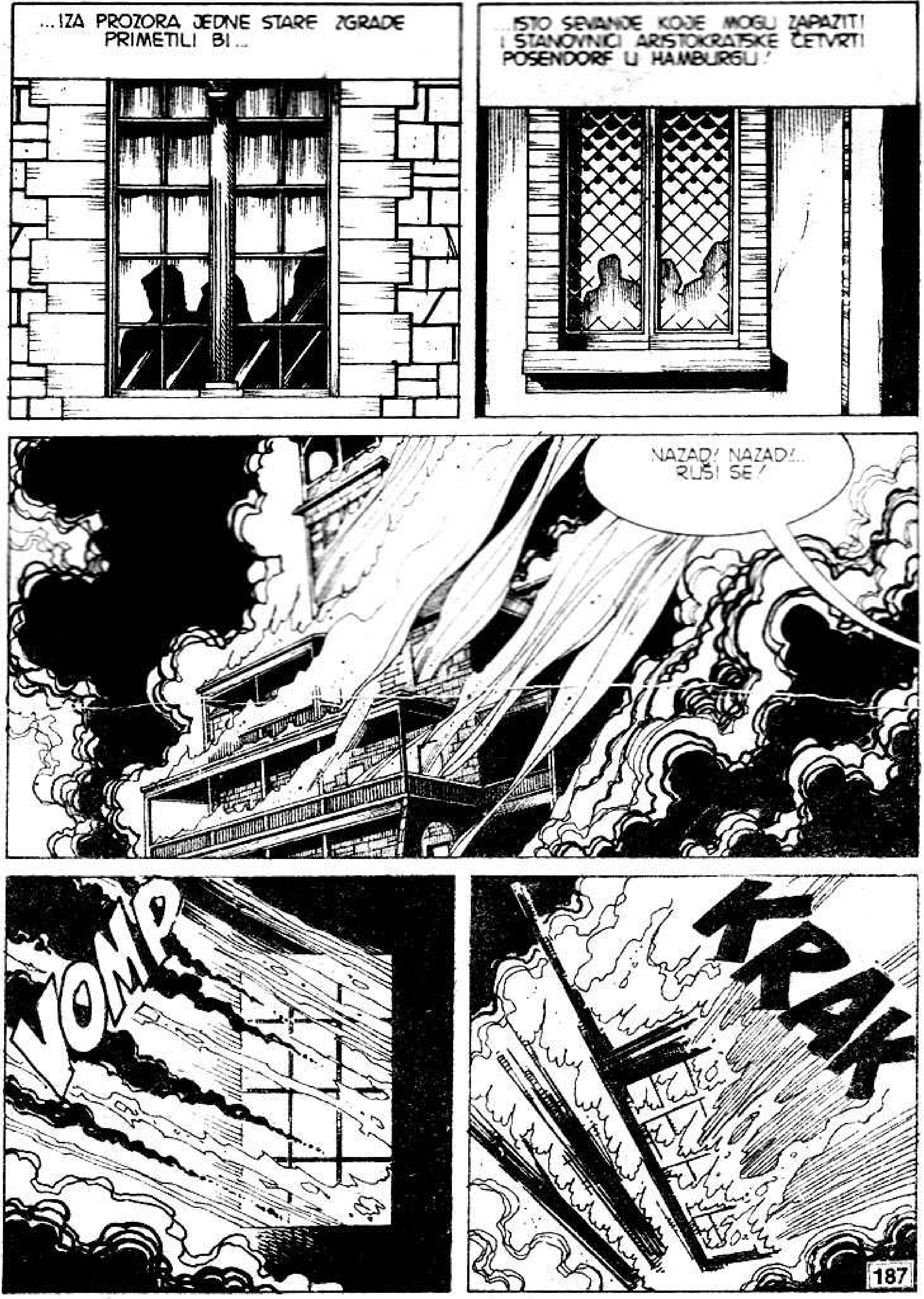

ZATIM JE SA USANA ISTRAŽIVAČA POČELA DA IZLAZI ČUDNA PESMA...
IMAS, WEGHAYMNKO, QUAHERS...
...XEVEFARAM, IMAS, WEGHAYMNKO...
NEEE!
VELIKA VRATA POLAKO SU POČELA DA SE ZATVARAJU.
...PRIGUŠUJUĆI STRAŠNE UZVIKE STVOROVA.
NAZAD! NAZAD!

JEZIVI KRIK POTRAJAO JE NEKOLIKO SEKUNDI...
AAAAIIIHHIIIIII
...SVE DOK SE NIJE UTOPIO U HROPAC.
DO ĐAVOLA!
OVA SLIKA... STVARNO NE ZNAM OTKUD SE STVORILA U MOJOJ SVESTI.
MOŽDA ...MOŽDA JE TO NEŠTO OD ONOGA ŠTO SAM PROŠLE NOĆI ČITAO U ONOJ LAVKRAFTOVOJ KNJIZI.
SAD TREBA DA POKUŠAMO S NEKIM DRUGIM VRATIMA, PA ŠTA BUDE.

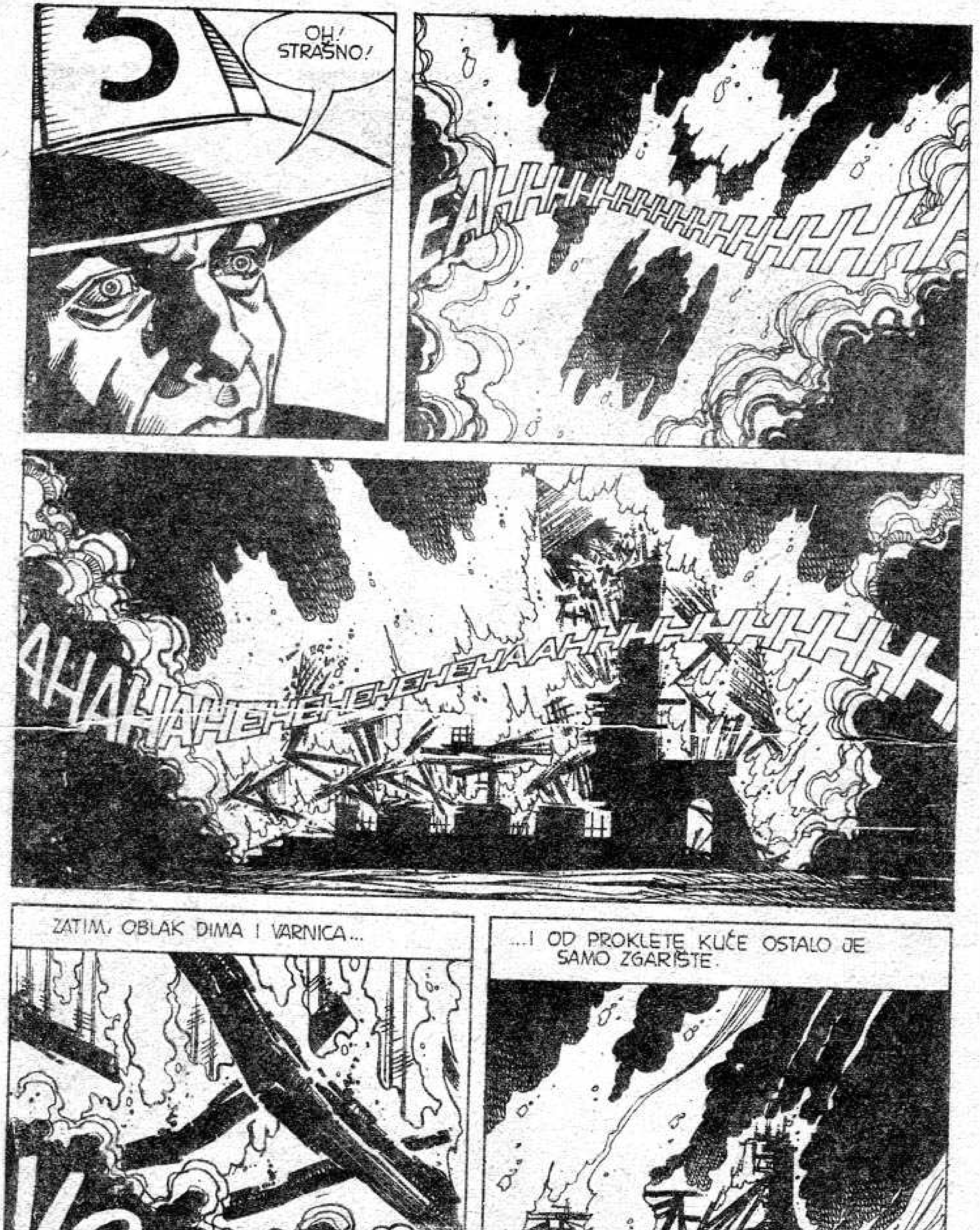
NAPOLJU...
AAAUUU
SKRIIP
POŽURITE! PLAMTI KAO BUKTINJA!
VRLO ČUDNO.

OVO MESTO KAO DA JE NEKI MAGNET ZA VATRU. PRE NEKOLIKO GODINA, OVDE JE VEĆ IZGORELA JEDNA KUĆA!
DA, REKLI SU MI! ČINI MI SE DA JE IZGORELA DO TEMELJA!
VOOOOŠŠŠŠŠŠ...
NEVEROVATNO! IZGLEDA DA VODA NEMA NIKAKVO DEJSTVO.
NE RAZUMEM.
VOMP


FIRENCA... KAD BI UŽURBANI TURISTI BACILI POGLED NA PALATU U UZANIM ULIČICAMA OKO KATEDRALE...
...VIDELI BI KAKO SE IZA JEDNOG PROZORA ZA TRENUTAK POJAVLJUJU TRI OSOBE...
...DA BI ODMAH ZATIM NESTALE KAO ZBRISANE POTEZOM ČAROBNE PALICE.
BARCELONA... KAD BI POSETIOCI SAMO ZA ČASAK ODVRATILI POGLED SA ŽIVOPISNIH KIOSKA I KLUPA GOTSKE ČETVRTI...
GUIDAS·POSTALES·DIARIOS·REVISTAS
GUIDES· CARTES POSTALES · JOURNAUX · REVUES
GUIDE BOOKS · POST-CARDS · NEWS PAPERS · MAGAZINES
coleccion 50 ESPioNAJe
PETER KOLOSIMO
TIERRA SIN TIEMPO
GARCIA LORCA
EL ORO DE



...IZA PROZORA JEDNE STARE ZGRADE PRIMETILI BI...
...ISTO SEVANJE KOJE MOGLI ZAPAZITI I STANOVNICI ARISTOKRATSKE ČETVRTI POSENDORF U HAMBURGU!
NAZAD! NAZAD!.. RUŠI SE!
VOMP
KRAK


OH! STRAŠNO!
EAHHHHHHHHHHHHHHH
AHAHAHEHEHEHEHEHAAHHHHHHHHH
ZATIM, OBLAK DIMA I VARNICA...
VOOOOM
...I OD PROKLETE KUĆE OSTALO JE SAMO ZGARIŠTE.

JESTE LI... JESTE LI ČULI?
UČINILO MI SE KAO KRIK... ALI NE...
POGLEDAJTE!
NIŠTA VIŠE NIJE OSTALO! IZGORELA JE DO TEMELJA, KAO I PROŠLI PUT!
NJUJORK. KAO I SVAKOG JUTRA, IZ CENTRALNE ŽELEZNIČKE STANICE IZLAZILI SU PUTNICI PRISTIGLI IZ RAZNIH PREDGRAĐA.

NEWSWEEK
JAO!... POLICIJA!
TICKETS 21
OPET SE ISTO DESILO! AKO JE TO NEKI REKLAMNI TRIK, VAŠA JE DUŽNOST DA NAS UPOZORITE!
NEKO BI SE MOGAO UPLAŠITI UGLEDAVŠI LJUDE KOJI SE *POJAVLJUJU IZ NIČEGA!*
TICKETS

NEKOLIKO DANA KASNIJE...
NI JA NE MOGU DA SHVATIM, TREVISE. ALI, ČINJENICA JE DA SE TO DOGODILO... KAO I SVI ONI DRUGI SLUČAJEVI PRENOSA O KOJIMA SMO RAZGOVARALI PRILIKOM NAŠEG POSLEDNJEG SUSRETA.
KAD SMO OTVORILI DRUGA VRATA, ZGRABILO NAS JE NEŠTO SLIČNO TURBINI.
„ZA ČASAK MI SE UČINILO DA VIDIM NEŠTO KROZ PROZOR. TRG SA KATEDRALOM... BULEVAR..."
ALI, SVE JE TO BILO MUNJEVITO, TAKO DA NISAM MOGAO RASPOZNATI. ZATIM...
...IZNENADA, OBRELI SMO SE OVDE, U CENTRALNOJ STANICI...
...KAO I AGREDA, SANFORDOV UBICA!

AGREDA ... KAD SMO GA VEĆ SPOMENULI, KAKO JE?
NIJE DOŠAO K SEBI... I NE VERUJEM DA ĆE IKADA DOĆI.
NEPREKIDNO IZGOVARA NEKE BESMISLENE REČENICE. „CRNI PONOR"... „BELI ŽELATIN"... „MESEČEVE STEPENICE".
FORMALNO JE OPTUŽEN ZA UBISTVO ALI, S OBZIROM NA NJEGOVO DUŠEVNO STANJE, NEĆE BITI IZVEDEN PRED SUD. TAKO SE NEĆE DOGODITI ONO ČEGA SAM SE PLAŠIO.
HMM...
I DIJANA JE VEOMA POTRESENA. SAD SE NALAZI NA KLINICI JEDNOG PRIJATELJA. NA SVU SREĆU, OPORAVLJA SE OD ŠOKA.
„JAVA I JA SMO DOSTA DOBRO PROŠLI, ALI RADIJE NE BIH OPISIVAO ŠTA SAM SANJAO PROŠLE NOĆI."
„MAK KILAN JE U PEPELU NAŠAO PIKMENOVE POSMRTNE OSTATKE. OBJAVIO JE DA JE UMRO NESREĆNIM SLUČAJEM."

„KAD MU JE TREVIS TELEFONIRAO IZ NJUJORKA DA MU JAVI DA SMO SE VRATILI, NIJE IZGLEDAO NAROČITO RASPOLOŽEN PREMA NAMA. PROMRMLJAO JE NEŠTO O TOME DA SMO UMEŠANI U POŽAR I TO KAKO SMO POBEGLI OSTAVIVŠI AUTOMOBIL."
„NO, MEK KILAN JE ODLUČIO DA NIŠTA NE PREDUZIMA IZJAVIVŠI DA NIKAD VIŠE NEĆE SARAĐIVATI SA TAJNOM SLUŽBOM."
„MRAČNA VEZA IZMEĐU CENTRALNE STANICE I KUĆE U PROVIDENSU JE PREKINUTA. KO ZNA, MOŽDA ĆE JEDNOG DANA NEKI MEDIJUM OTKRITI U STANICI TRAG BIVŠIH „PRISUSTAVA"..."
„...KAO U KUĆI DŽUN HEVOK, U BROJU 428, 44. ULICE... ILI U STAROJ TRGOVAČKOJ KUĆI U BOVERIJU, U KOJOJ UGAŠENI KAMINI ZRAČE NEKOM ČUDNOM SVETLOŠĆU. ILI U SV. MARKU U BOVERIJU, GDE SE ČUJE LUPKANJE DRVENE NOGE PITERA STIVSANTA... ILI U BROJU 12 ULICE GEJ GDE SE POJAVLJUJE DUH PITERA VOKERA, BIVŠEG GRADONAČELNIKA NJUJORKA..."

„UKLETE KUĆE SU BAREM DELIMIČNO IZGUBILE SVOJU MOĆ; ALI, ONE KRATKOTRAJNE SLIKE KOJE SAM VIDEO PRILIKOM MOG POVRATKA NAVODE ME NA POMISAO DA MOM SNU JOŠ NIJE KRAJ I DA MRAČNA „BRAĆA" ČUVAJU NEZAMISLIVE TAJNE."
„STALNO ĆU SE PITATI DA LI JE ONO ŠTO SMO VIDELI U KUĆI BILO STVARNO DRUGA DIMENZIJA, ILI HALUCINACIJA."
„NA UNIVERZITETU U MANITOBI KONSTRUISALI SU SANDUK U KOME ČOVEK, POSLE IZVESNOG VREMENA, DOŽIVLJAVA HALUCINACIJE I STIČE UTISAK DA SE KREĆE KROZ VREME I PROSTOR."
„DIMENZIJE „SENSORY DEPRIVATION BOX" ANALOGNE SU DIMENZIJAMA SARKOFAGA NAĐENIH U VELIKOJ PIRAMIDI. LJUDI KOJI SU ČITAVE NOĆI PROVELI U KRALJEVSKOJ ODAJI TVRDE DA SU POSETILI ZABORAVLJENE, NEZAMISLIVE SVETOVE...
DIMENZIJE, UGLOVI, POSEBNI AMBIJENTI.. MOŽDA MODERNI NAUČNICI SAMO NAUČNO REKONSTRUIŠU NEŠTO ŠTO SU NAŠI PRECI ODAVNO POZNAVALI...
„...DA BI POSETILI SVETOVE KOJE SU UMETNICI KAO HIJERONIMUS BOŠ, PISCI KAO PO I LAVKRAFT STVARNO VIDELI."
KRAJ EPIZODE